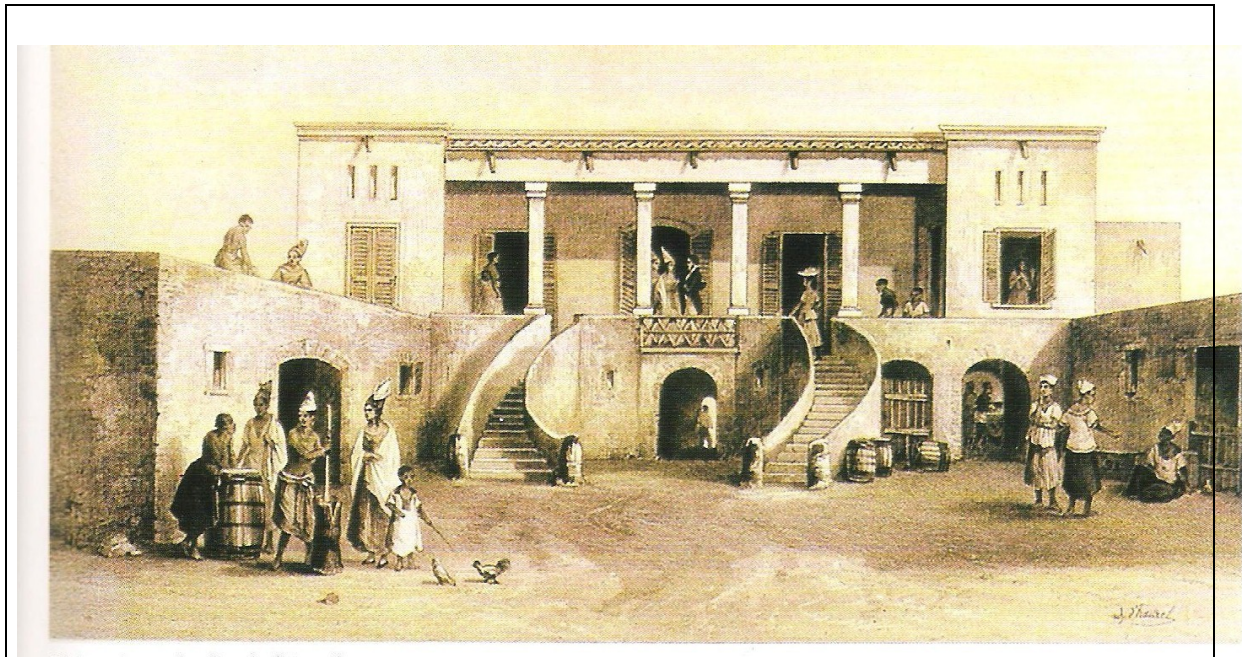


TITRE : La maison des esclaves à Gorée.

Auteurs de la fiche

Mariama Seck Ba et Loïc Gourmelon, Lycée Jean Mermoz, Dakar

Date de réalisation : 10/03/2008



Identification du (des) document(s) (auteur, lieu, date, nature et caractéristiques techniques éventuellement, source)

Gravure de la Maison Annacolas d'après Hastrel, 18<sup>ème</sup> siècle, in « Histoire de Gorée » (A.Camara et J.R.de Benoist, Maisonneuve et Larose, 2003, p 109)

Compléments et suggestions :

1. Le document dans son contexte (compléments scientifiques) .

### **Description**

Cette maison très connue est un témoignage architectural d'une esclaverie au 18<sup>ème</sup> siècle à Gorée et est devenue le célèbre musée « la maison aux esclaves ».

Il s'agit d'une construction importante de forme rectangulaire. Différents bâtiments s'ordonnent autour d'une cour.

La partie originale de l'édifice est un escalier en fer à cheval qui mène au premier étage.

Au rez-de-chaussée, on voit, à gauche, la porte d'une pièce étroite, et sous l'escalier, tout au fond, une porte qui donne sur la mer.

Le premier étage donne sur un balcon ; il semble composé de plusieurs pièces. Les ouvertures sont nombreuses et hautes.

### **Explication**

Gorée abrite plusieurs anciennes demeures qui ont été témoins de la traite négrière. La maison des esclaves, située dans la rue Saint Germain, est l'une de ses esclaveries. Elle comprenait deux parties bien distinctes :

-A l'étage, le logement des maîtres aux grandes pièces donnant sur la mer par un large balcon.

-au rez de chaussée, les pièces où l'on entreposait les esclaves étaient étroites, mal éclairées et mal aérées.

Les esclaveries avaient généralement au rez de chaussée une porte donnant directement sur la mer et par laquelle les esclaves passaient pour s'embarquer dans les canots des navires négriers.

### 2. Intérêt pédagogique (place dans les programmes, notions, problématiques) et propositions d'utilisation en classe

*Dans le contexte des adaptations de programmes, La traite négrière sera traitée sur 1H dans la présentation de l'Europe moderne en classe de 4<sup>ème</sup>.*

*Notions de commerce triangulaire, compagnies de commerce, traite négrière, esclaveries*

*Problématique : Rôle et fonctionnement d'une esclaverie en Afrique au 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle.*

*Proposition d'utilisation en classe :*

-Visualiser la maison des esclaves de Gorée en expliquant les diverses parties de la structure.

-fonctionnement d'une esclaverie

-Explication de la traite.