

APSA : ACROSPORT

Nationale Académique Établissement

Établissement : Lycée Jean Mermoz	Commune : Dakar	RNE :
--	------------------------	--------------

<p>Repères d'évaluation de l'AFL1 : S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.</p>	<p><u>Exigences pour le groupe :</u></p> <p>Composer et présenter une composition collective de 4 à 6 élèves avec un début et une fin identifiable. Le projet d'enchaînement collectif est présenté sur une fiche scénario (figures dans l'ordre d'apparition, cotation et code couleur pour les différents rôles). Les figures seront statiques et /ou dynamiques (choisies dans le code de l'établissement), dans au moins 3 types de formation (duo, trio, quatuor) et des éléments de liaisons (acrobatiques, gymniques, chorégraphiques). D'une durée de 2 au 3 minutes, dans un espace de 7m/4m orienté, la prestation sera accompagnée d'un environnement sonore au choix (de préférence instrumental) en lien avec un thème choisi. Si le contexte le permet 2 passages peuvent être réalisés avec un temps intermédiaire de concertation et/ ou de régulation (image vidéo consultable).</p>
<p><u>Principes d'élaboration de l'épreuve :</u> Composer et réaliser un enchaînement collectif, constitué de pyramides statiques et dynamiques et d'éléments de liaisons (chorégraphiques et /ou gymniques)</p>	<p><u>Exigences individuelles :</u></p> <p>Chaque candidat est évalué sur 4 figures mais peut participer à plus de quatre, dans au moins deux types de formations différentes (duo, trio, quatuor). Elles doivent être tenues trois secondes, respecter les alignements, montées et démontées en sécurité. Le candidat devra présenter une fiche individuelle.</p> <p>Non-respect des exigences de l'épreuve : -0,5 pt par exigence absente.</p>

APSA : ACROSPORT

Nationale Académique Établissement

Établissement : Lycée Jean Mermoz	Commune : Dakar	RNE :
--	------------------------	--------------

AFL 1 noté sur 12 points		Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4		
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement / 7pts	DIFFICULTE Total points de cotation pour les 4 pyramides choisies A=0,4 B=0,6 C=0,8 D=1	1.2	1.8	2	2.2	2.6	2.8	3	3.2	3.4	3.6	3.8	4
	Croissement entre le niveau difficulté et le niveau de maîtrise (rapport prise de risque /réussite)	0,5	1	1,5	2	3	3,5	4	4,5	5	6	6,5	7
	MAITRISE (l'élève a un capital de 5 points et est sanctionné à chaque critère repéré)	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	3.75	4,5	4.75	5
Le candidat sera sanctionné sur les critères suivant : <i>Chute (-0,5 pt) Tenue (-0,25 pt) Alignements (-0,25 pt) Montage démontage (-0,25 pt)</i>													
Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique / acrobatique /5pts		Enchaînement morcelé Présentation désordonnée Attitude déconcentrée			Enchaînement juxtaposé, uniforme. Présentation parasitée. Attitude neutre			Enchaînement organisé. Présentation soignée. Attitude concentrée			Enchaînement rythmé, optimisé Présentation originale. Attitude engagée.		
		De 0 à 1,25 pt			De 1,50 à 2,50 pt			De 2,75 à 3,75 pt			De 4 à 5 pt		

APSA : ACROSPORT

Nationale Académique Établissement

Établissement : Lycée Jean Mermoz	Commune : Dakar	RNE :
--	------------------------	--------------

Repères d'évaluation de l'AFL 2 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Investissement et travail au sein du groupe tout au long de l'élaboration du projet	Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation/ recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe inopérant, improductif. Peu d'attention aux autres.	Engagement modéré dans les phases de préparation/recherche /répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant. Adhère au groupe.	Engagement impliqué dans les phases de préparation/recherche/ répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition. Coopère dans le groupe.	Engagement soutenu dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet. Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts. Apporte une plus-value au groupe
AFL 2 = 2 points	0.5	1	1.5	2
AFL 2 = 4 points	0.5	1 – 1.5	2 – 3	3.5 - 4
AFL 2 = 6 points	0.5 - 1	1 – 2.5	3 - 4.5	5 - 6

APSA : ACROSPORT

Nationale Académique Établissement

Établissement : Lycée Jean Mermoz	Commune : Dakar	RNE :
--	------------------------	--------------

Repères d'évaluation de l'AFL 3 : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. L'élève est évalué dans au moins deux rôles qu'il a choisis (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe).	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Rôle de <u>juge technique</u> (éléments liés à l'exécution technique des pyramides et éléments de liaisons)</p> <p>Rôle de <u>juge artistique</u> (éléments liés à la composition et la chorégraphie)</p> <p>Rôle de <u>chorégraphe</u> (contribue à l'élaboration de la composition d'un point de vue esthétique)</p>	L'élève ne s'engage pas dans les rôles choisis. Il contribue peu au fonctionnement du collectif.	L'élève assure correctement au moins un des deux rôles qu'il a choisis, mais avec hésitation et quelques erreurs. Il participe au fonctionnement du collectif.	L'élève assure les deux rôles choisis avec efficacité. Il favorise le fonctionnement du collectif.	L'élève assure les deux rôles choisis avec efficacité et aide les autres élèves dans la tenue de leur rôle. Il est un acteur essentiel pour le fonctionnement du collectif.
AFL 3 = 2 points	0.5-1	1 – 2.5	3 – 4.5	5 - 6
AFL 3 = 4 points	0.5	1 – 1.5	2 – 3	3.5 - 4
AFL 3 = 6 points	0.5	1	1.5	2