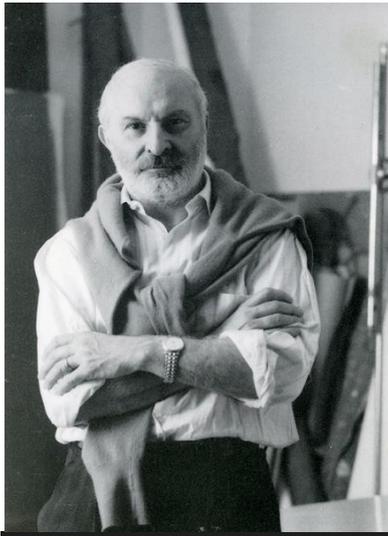


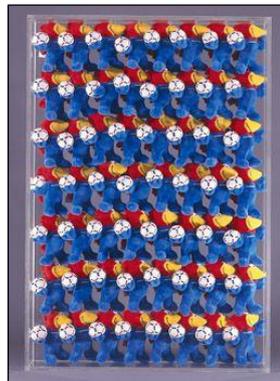
# ARMAN



## BIOGRAPHIE

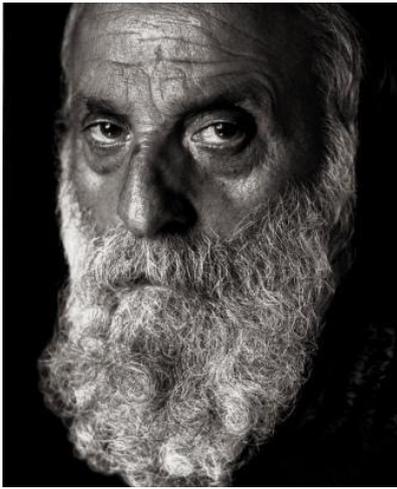
Arman, né Armand Pierre Fernandez le 17 novembre 1928 à Nice et mort à New York le 22 octobre 2005, est un artiste français, peintre, sculpteur et plasticien, célèbre pour ses « accumulations ». Il étudie à l'École des Arts décoratifs de Nice où il rencontre Yves Klein, puis à l'École du Louvre. Il est membre du groupe des Nouveaux Réalistes au côté notamment de César. Il meurt le 22 octobre 2005. Il possédait la double nationalité française et américaine, acquise en 1970.

## QUELQUES ACCUMULATIONS



---

# CESAR



---

## BIOGRAPHIE

### César (Marseille, 1921-Paris, 1998)

César est tout d'abord un personnage atypique, qui a toujours cultivé son accent et son franc parlé du sud de la France.

« *Je suis fondamentalement un autodidacte absolu* »

Il s'inscrit au cours préparatoires de l'Ecole des beaux-arts de Marseille en 1935, et intègre l'école en 1938. En 1943, il quitte l'Ecole des beaux-arts de Marseille pour l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Il y restera jusqu'en 1954.

Il y travaille entre autre le plâtre et le fer, jusqu'à ce qu'il apprenne la soudure à l'arc en 1949, pratique qui le fera définitivement s'orienter vers le déchet métallique.

*"Le marbre de Carrare était trop cher, la vieille ferraille traînait partout. Je suis devenu sculpteur parce que j'étais pauvre !"*

Réalisant tout d'abord des œuvres figuratives et plutôt classiques il se tourne dès 1960 vers les Compressions. Il rejoint le groupe des nouveaux réalistes en 1961.

César fut et est toujours un artiste populaire.

---

## QUELQUES COMPRESSIONS



