

◦ XIBARRU → MERMOZ



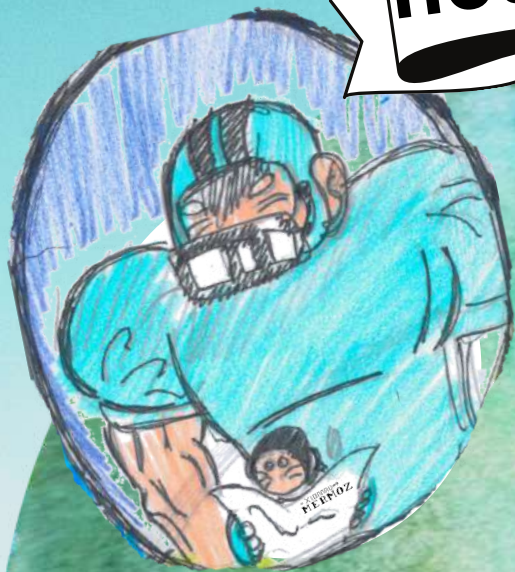
24



LE JOURNAL DES ÉLÈVES DU LYCÉE JEAN MERMOZ DE DAKAR

DÉCEMBRE 2021

nouvelle formule



l'info dans tous ses états!





ÉQUIPE DE RÉDACTION: AMAL
ADEBOWALE- KARITA DIA- AMAYELLE
DIENG- SHAHIDA DOUKOURÉ-
MORGANE DUBOSCQ- LEÏLA
GHOZAYEL- CARLA GOZAEI-
AÏSSATOU GUEYE- MÉLANIE HAJJAR-
MARIE-EMMANUELLE KAHOUI- RAMINE
NDIAYE- VENISE NANCY PETIT- CLARA
SUDROW- HAMDAN ZAMAN

DESSINS & ILLUSTRATIONS : NINA
RHEIN- MOUHAMADOU LAMINE SALL

ÉQUIPE RADIO: RHEIN NINA, HEULIN
MARION, NDIAYE RAMINE, VERGARI
JEAN-JOSEPH, BECUE BRUMENT ELISA,
POINTIER CELESTE, DIALLO DALANDA,
DIOUF AMINATA, SALVAGNAC ACHILLE,
PELTIER MARK, BAHUN WILSON SENAME,
CRESSAN ELISA, ASSIGBETSE MAELYS
ACCOMPAGNÉS PAR MME A. DI MÉO
DIOKHANÉ & MME A.SEYE,
PROFESSEURES-DOCUMENTALISTES.

MISE EN PAGE SUR CANVA.COM

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : M. LE
PROVISEUR DU LFJM

UNE: MOUHAMADOU LAMINE SALL
RAMINE NDIAYE

◦ XIBAARU →
MERMOZ &



**XIBAARU MERMOZ
NOUVELLE FORMULE
C'EST LE JOURNAL ÉCRIT
+ DES PODCASTS**

**"Notre engagement de journalistes est de
signer nos articles, ne pas calomnier, ne
pas mentir, néanmoins la satire et
l'humour sont bien sûr autorisés pour
garantir la bonne humeur!**

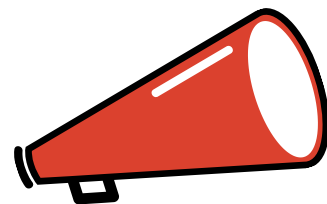
**C'est grâce à toutes ces règles que nous
pouvons chaque mercredi à partir de
12h15 passer un bon moment dans une
bonne ambiance afin de vous proposer le
meilleur journal possible!**

**Une nouveauté cette année: on se réunit
aussi le mardi à partir de 12h30 pour ceux
qui veulent faire de la radio."**

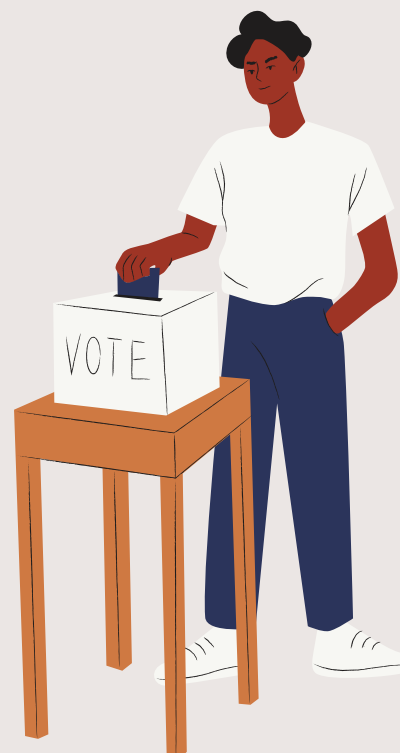
Carla Gozael, Ramine Ndiaye



OCTOBRE : MOIS DE L'ENGAGEMENT



En attendant de pouvoir officiellement voter et changer le monde, nos camarades s'engagent chaque année dans de plus en plus d'instances, de projets et de programmes. Chaque année, c'est aussi le tour des nouveautés, souvent imaginées par les élèves eux-mêmes. C'est dire que notre petite démocratie se base bel et bien sur nos idées d'engagement citoyen et que les cours d'EMC jouent leur rôle. Tour de tables différentes instances de Mermoz.



CVL, CVC, NOS INSTANCES OFFICIELLES

Les élections autour de ces conseils rythment le mois de l'engagement. La campagne est intense, et la concurrence farouche. Plusieurs d'entre nous voient leur page Instagram devenir un nouveau lieu de campagne, et certains ont même assisté aux séances photo des candidats autour du lycée. Le démarchage surtout, plaît beaucoup à nos camarades. "Oui, j'ai été démarchée", nous dit Mélanie (Terminale). Du côté des lycéens, c'était souvent juste me dire de voter pour eux, mais les petits 6ème étaient créatifs: ils avaient beaucoup de promesses et de slogans". Les CVC sont, en effet, plein de projets nouveaux pour créer le "lycée idéal".

Les CVL eux, se tournent plus vers la gestion et l'organisation. Durant l'Assemblée Générale des délégués, nous avons pu les voir disputer à dix la place au Conseil d'Établissement, espérons que Aminata, notre représentante, saura y faire entendre notre voix.

CESC, LES "HÉROS" DU LYCÉE

L'initiative des médiateurs a commencé il y a quelques années. Aujourd'hui, le lycée en compte plus d'une vingtaine. Face à ceux qui doutent de leur efficacité, Samuella (Médiatrice du lycée) martèle *"les médiateurs ont vraiment joué un rôle dans le signalement de certains cas de harcèlement, notamment chez les collégiens. Certains se sont ouverts à nous."* Aujourd'hui, le mouvement prend des couleurs et fonctions plus variées, écoute, conseil et spécialisations. Le collectif EFH, sur les inégalités homme-femme, accueille régulièrement des collégiens dans des ateliers sur le harcèlement genré et le sexisme ordinaire à l'école. Maya, cofondatrice du mouvement, est très fière de ces sessions : *"Ils sont très à l'écoute, participent, réagissent, s'indignent. Ça donne de l'espoir pour le futur."* FUTUR, mot-clé pour Leïla, fondatrice de l'association éponyme qui, bien qu'elle ne s'insère pas directement dans le lycée, y mène des campagnes de collecte et organise des distributions. Le grand projet de distribution de tables et matériel pédagogique à Keur Massar a rendu beaucoup d'élèves et les volontaires de l'organisation fiers de ce que Mermoz avait à offrir.



MDE, POUR LES FÊTES, MAIS PAS QUE

Les élections de la MDE sont généralement les dernières à avoir lieu et les plus chères aux élèves. Particulièrement en Terminale, où ils organiseront les temps forts de l'année, les élus ont disputé une bataille pour gagner leur siège. Carla vient de recevoir la nouvelle de sa nomination : *"On n'est pas juste fiers, nous dit-elle, on se sent aussi responsables parce qu'on sait que tout le monde compte sur nous pour que la fête des 100 jours soit inoubliable."* Dans ses rangs, la MDE compte aussi le Club Musique que Nisrine, responsable de cette année, anime. Ils assureront à nouveau les concerts tant attendus de fin d'année, souvent annonceurs de cette heureuse période. Cependant, dans son fonctionnement au quotidien, le Club Musique dépasse l'idée simple d'amusement. *"C'est notre espace, autogéré, autogéré et c'est d'autant plus formidable de voir les projets et talents des élèves se réaliser."*

Tandis que vous parcourez ces lignes, Octobre est derrière nous. Soyez-en heureux, les réalisations de nos camarades n'en seront que plus proches. Encore une fois, le Mois de l'Engagement permet de lancer l'année sous le signe de la citoyenneté et de la démocratie. Si ce souffle d'énergie persiste au cours de l'année, vos camarades du Club Journal (eux aussi engagés de longue date) se feront en plaisir de s'en faire les témoins.

En attendant, engagez-vous, camarades !

AMAYELLE DIENG, TERMINALE



**LA COUR DE RÉCRÉ
N'EST PAS UNE
POUBELLE !**





"Bah, on pense que c'est pas très bien de lancer ses déchets partout, c'est mieux de les mettre à la poubelle, en plus c'est de la pollution, c'est pas bon pour la nature et on comprend pas trop pourquoi y'en a autant vu qu'il y a des poubelles dans l'école

Selon vous, est-ce qu'il existe des solutions pour éviter que les gens jettent leurs déchets dans la cour ?

"Mettre plus de poubelles un peu partout et on pourrait créer une espèce de club dans lequel les élèves ramasseraient les déchets dans la cours et parleraient de l'environnement "

Un dernier message à faire passer aux "pollueurs de la cour" ?

"Arrêtez de jeter vos déchets partout."

Coumba, Aïcha et Ami Coura

- Que penses-tu de ces images ?

"C'est n'importe quoi ! Déjà c'est du gaspillage, en plus y'a plein de gens qui ne mangent pas et qui ont besoin de la nourriture que ces personnes jettent par terre je trouve ça égoïste"

Pourquoi crois-tu que certaines personnes s'autorisent à jeter leurs déchets par terre ?

" Bah, parce qu'ils ne pensent qu'à eux-mêmes et savent que quelqu'un va venir ramasser derrière eux sans se dire que les personnes qui nettoient l'école travaillent déjà assez dur et au lieu de les aider en mettant leurs déchets à la poubelle, ces élèves vont rendre le nettoyage encore plus difficile. Je trouve que c'est un manque de respect pour les gens qui nettoient et aussi un manque de respect envers la nature"

Aurais-tu un message à faire passer aux pollueurs de cette école ?

"Les poubelles ça existe !"

Seydina



"Que pensez-vous de la pollution dans notre cour et de ses auteurs ?

"C'est du grand n'importe quoi" - Soizic

"C'est inacceptable !" - Manel

"Qu'ils doivent mettre les déchets dans les poubelles, surtout qu'y en a plein !"

Est-ce que vous connaissez des moyens de remédier à la pollution dans notre école ?

"On pourrait installer des poubelles recyclables pour savoir où et comment jeter ses déchets et apprendre aux élèves à faire le tri. On pourrait aussi organiser une journée "spéciale environnement" chaque mois ou chaque année pour que les élèves se regroupent et nettoient la cour." - Célia

Comme je vois tout le temps des élèves avec des bouteilles en plastique je pense que ce serait bien qu'on se mette tous à amener des gourdes comme ça on pollue moins et en plus on économise de l'argent" - Manel

" Il faut mettre une amende à ceux qui laissent leurs papiers par terre !" - Tiego

Soizic, Manel, Célia et Tiego



Adèle: "Pour moi c'est juste n'importe quoi de retrouver des déchets, comme ça, au milieu du lycée. C'est encore de la nourriture donc c'est aussi du gaspillage alimentaire. Et je trouve qu'il n'y a pas beaucoup de monde dans ce lycée qui y fasse attention.

Je suis éco-déléguee et du coup, ce matin j'étais à la réunion et on a beaucoup parlé de ça.

On essaie de trouver des solutions mais c'est vrai qu'aujourd'hui même les cages (poubelles écolos) que les élèves auparavant avaient fabriquées ne servent plus à grand-chose."

Albane: "Moi aussi je trouve ça totalement débile de jeter ses déchets par terre surtout quand on se dit qu'il y a des poubelles partout dans l'école.

Je pense que les gens qui jettent leur déchets n'importe où se disent que quelqu'un va les ramasser à leur place mais justement, il ne faut pas penser comme ça, il faut ramasser et ranger !

Adèle & Albane



Retour sur la COP 26



COP 26: et maintenant?; Crédits: SOPA Images - Getty



Manifestations en marge de la COP26.
Crédits: Andy BUCHANAN/APP



COP26 - Crédits: Dominika Zazycka/Shpa USA

Durant les 2 premières semaines du mois de novembre 2021 a eu lieu la COP 26. C'est un événement annuel, qui cette année a eu lieu à Glasgow en Ecosse. La COP (conférence des partis) est un sommet où se réunissent toutes les 197 nations du monde pour débattre autour du thème du réchauffement climatique afin de trouver des solutions pour résoudre ce problème. Comme l'indique son nom, c'est la 26e fois qu'elle prend place depuis son inauguration en 1994.

En effet, nous sommes tous au courant de l'état de notre environnement qui ne fait que se dégrader chaque année du fait du réchauffement climatique. Ainsi, l'importance de cet événement est suivie par tous.

Encadrée par l'ONU, cette conférence se traduit par de multiples négociations faites entre Etats dans le but de limiter les conséquences des activités humaines sur le climat. La particularité de la COP 26 est la prise de conscience par la population mondiale de la gravité de la situation environnementale qui devient alarmante pour notre planète. Ainsi les attentes de ce sommet sont élevées. Chaque pays est donc tenu de coopérer et maintenir ses engagements pris pour le bien de la planète.

Un retour sur les Accords de Paris, datant de la COP 21 a également fait débat à la COP 26. En effet, certains objectifs pour le développement durable avaient été fixés en 2015 dont: la réduction de l'émission des GES (gaz à effet de serre), l'aide financière aux pays en développement à faire face au réchauffement, le maintien de la température mondiale, ainsi que la promotion des énergies renouvelables.

Mais le bilan de la conférence n'est pas à la hauteur des attentes. Cependant, la pandémie du Covid a ralenti les avancées prévues, et a mis en lumière d'autres éventuelles solutions comme le télétravail pour réduire les déplacements en voiture.

Les enjeux du sommet de cette année sont énormes. Étant considéré comme la dernière chance d'établir des actions contre le réchauffement climatique, la pression est présente. De plus, le rapport du GIEC (groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) d'août dernier, spécifie l'urgence de réduire nos émissions de GES afin d'éviter d'éventuelles catastrophes. En effet, plusieurs dangers ont été mis en avant dont : la hausse de la fréquence des inondations, la destruction d'habitations, les pertes de récolte, sans oublier les menaces liées au manque d'eau, source élémentaire de survie.

De "nouveaux" objectifs ont donc fait l'ordre du jour, selon les représentants politiques, mais nous notons que ce sont les mêmes qui refont surface à chaque COP, et les spectateurs du monde ont du mal à remarquer les véritables avancées, et questionnent la redondance de ces derniers. Parmi eux on y compte les re-dits : la volonté de réduire les émissions de GES d'ici 2030, la solidarité entre les pays du nord et du sud, la continuité des objectifs de la COP 21, et surtout de baisser l'augmentation de température prévue de 2,7 C à 1,5 C.

Suite aux nombreux débats, négociations, les participants ont signé le nouveau Pacte de Glasgow, mais le bilan de la conférence est plus que mitigé. Certes plusieurs objectifs ont été fixés, encore une fois. Cependant, va-t-on voir de réelles améliorations cette fois-ci ? Des critiques dénoncent la non efficacité de la conférence qui n'a, encore une fois, pas tenu ses promesses, n'aboutit toujours pas à de choses concrètes. Même le président de la conférence, le ministre britannique Alok Sharma, a eu du mal à contenir son émotion lors du discours de clôture et s'est dit profondément désolé.

**SHAHIDA DOUCOURÉ,
TERMINALE**

COSTA RICA

LE CHAMPION DE L'ENVIRONNEMENT ?

Le Costa Rica est connu pour sa stabilité et la qualité de vie d'où son surnom de « Suisse des Tropiques ». C'est un minuscule pays de 51 000 km² d'Amérique centrale. Il est souvent présenté comme un modèle, un "État vert", un "champion de la biodiversité et de la protection de l'environnement". Ses ressources naturelles et sa biodiversité sont importantes avec 5 % des espèces animales et végétales mondiales. D'ailleurs, le droit de chaque citoyen à vivre dans un environnement sain est inscrit dans la Constitution et près d'un quart du territoire est classé "parc national" ou "réserve naturelle". Un événement surprenant de l'histoire de ce pays fut la guerre civile de 1948 et sa singulière conclusion : la suppression de l'armée et son budget alloué réaffecté au profit de l'éducation, de l'environnement et de la santé. La sécurité du pays est désormais assurée par la police nationale. Alors, pourquoi ne pas jeter un petit coup d'œil au Costa Rica et à sa politique écologique ?

Le Costa Rica a reçu le prix Champions de la Terre 2019, l'honneur environnemental le plus prestigieux attribué par l'ONU, pour son rôle dans la protection de la nature et son engagement en faveur de politiques ambitieuses de lutte contre le changement climatique.

Or, ce pays n'a pas toujours été autant reconnu pour son implication dans la cause environnementale, comme beaucoup d'autres pays ils ont recours au défrichage pour faciliter l'agriculture et l'élevage. Les forêts ne couvraient plus que 25 % du territoire en 1985. Mais une politique de reboisement a inversé la tendance.

Effectivement, depuis une trentaine d'années, en échange d'un loyer annuel, les agriculteurs sont incités à consacrer une partie de leur exploitation à la régénération de la forêt. De plus, l'électricité est quasiment entièrement issue des énergies renouvelables (éolienne, hydraulique ...). En 2020, le pays a créé le Contrat pour la réduction des émissions forestières (Cref), et la population participe également à rendre l'état plus "vert"...

Récemment, avec la COP26, Le Costa Rica s'est allié au Danemark pour créer une alliance des pays engagés à se libérer des hydrocarbures, nommée Beyond Oil and Gas Alliance (BOGA). Même si le Costa Rica n'a jamais extrait de pétrole sur son territoire, le Danemark, lui, est l'un des principaux producteurs de gaz et de pétrole de l'Union Européenne. Une coalition qui pourrait attirer d'autres pays comme le Canada et la France...

Mais attention, aucun pays n'est parfait, surtout question environnement. Par exemple, dans la région montagneuse de Los Santos, qui produit la moitié du café du Costa Rica, les cultivateurs de café tentent de rogner sur les forêts protégées pour produire davantage. Leur méthode : quelques arbres, pas trop pour que le phénomène ne soit pas visible, sont rendus malades par l'injection criminelle d'acides qui, à long terme, finissent par les tuer. Il faut donc les abattre, et l'espace libéré profite aux exploitants de café. C'est là que le dilemme climat vs économie apparaît. Autre problème : L'usage de la voiture. Les embouteillages saturent pratiquement en permanence les routes qui relient les principales villes de la vallée centrale. Mais il existe peu d'alternatives à ce jour. Il n'y a pas de ligne de train pour les voyageurs...

Mais, force est d'admettre que le pays a incité des actions concrètes pour l'environnement et se donne toujours des objectifs dont un en particulier, depuis 2019 : le président Carlos Alvarado a lancé un programme qui vise à faire du Costa Rica le premier pays au monde à atteindre l'objectif de zéro émission carbone en 2050.

KARITA DIA, TG6



ECOKIDS LE PODCAST QUI RÉVEILLE LES CONSCIENCES

Dans cet épisode, l'équipe d'écokids interroge notre rapport aux déchets et cherche à nous faire réfléchir sur leurs conséquences dans l'environnement.

Retrouvez Docteur Savane, la Surfeuse masquée et le Poète dérisoire en cliquant ici



<https://audioblog.arteradio.com/blog/98815/podcast/175668/eco-kids-episode-1-les-dechets#>



Audioblog | EcoKids épisode 1 : les déchets

Dans cet épisode, l'équipe d' Ecokids interroge notre rapport aux déchets et cherche à nous faire réfléchir sur leurs conséquences sur notre...

 arteradio.com

Réalisation : Ramine Ndiaye, Jean-Joseph Vergari, Elisa Becue Brument, Nina Rhein.

" NOUS, ON FAIT NOTRE PART "

Connaissez-vous le conte du colibri ?

Un incendie prit feu dans la forêt et tous les animaux s'enfuyaient sauf le colibri qui plongea dans la rivière et qui prit une goutte d'eau au creux de son bec pour arroser l'incendie. Tous les animaux s'en moquèrent, ils disaient qu'il n'arriverait jamais à éteindre l'incendie. Il s'énerva et leur dit qu'il faisait sa part, alors les animaux firent comme lui.

Même aussi insignifiante qu'elle soit, nous voulons faire notre part.

Et vous, chers lecteurs ? Vous faites votre part ?

Ramine



**Et retrouvez en dernière page
le 1er épisode de notre
bande-dessinée
"La Révolution des enfants"**





© Gigie Cruz-Sy / Greenpeace

Pollution de la rivière Tullahan aux Philippines, 2008. Crédits: Gigie Cruz-Sy - Greenpeace

Les dessous de la mode LA FAST FASHION EN QUESTION

La fast fashion, en français mode éphémère ou mode express, désigne les vêtements à la mode et très peu chers qu'on peut retrouver dans des grandes enseignes connues.

Si vous préférez, voici la définition de Wikipedia: "le terme est utilisé pour qualifier un modèle commercial de production de masse de vêtements à bas prix, extrêmement rentable, et calqué sur les collections des défilés de mode et de la haute-couture."

POURQUOI LA FAST FASHION POSE PROBLÈME ?

Les conditions de travail dans les usines de fabrication

Les travailleurs ne sont pas bien payés et très souvent forcés de travailler durant de très longues journées ; par exemple, au Bangladesh, ils ne sont payés que 33 dollars par mois (en dessous du minimum vital). Ils travaillent dans des conditions inhumaines, dans des bâtiments qui vont s'écrouler, ils sont exposés à des éléments chimiques et toxiques pour leur santé (ce qui peut même les tuer). En bref, les travailleurs sont exploités.

La sur consommation

Ensuite, la fast fashion favorise les micro trends (tendances de très courte durée) : on achète car c'est à la mode, un mois environ, et hop on passe à la trend suivante ! Et avec tiktok ce phénomène est d'autant plus présent. Ce qui pose alors le problème de la sur consommation, vu que ce sont des vêtements vraiment pas chers, les consommateurs n'ont aucun scrupule à s'en débarrasser, vu qu'ils n'y donnent pas de valeur.

L'impact sur la planète

- Des montagnes de vêtements sont créées dans les décharges.
- Elle pollue aussi les eaux ; de nombreux produits chimiques y sont déversés.
- Elle produit 1,2 milliards de tonnes de gaz à effet de serre chaque année.
- Destruction des écosystèmes (dûe au déversement des eaux non traitées contenant des substances toxiques dans les rivières)

L'industrie textile est d'ailleurs considérée comme la deuxième industrie la plus polluante au monde (après l'industrie du pétrole)



Les solutions

Premièrement, apprécier ce que l'on a déjà, il n'y a rien de mieux que redécouvrir ce qu'on a dans nos placards ! (même si je l'avoue parfois...)

Deuxièmement, consommer moins ! Éviter de se reposer sur les trends du moment et avant d'acheter des vêtements posez-vous ces 2 questions ;

En ai-je vraiment besoin ?

Et avec quoi je peux le porter ? (eh oui car il n'y a rien de pire que d'avoir des vêtements qu'on ne peut porter avec rien)

Mais sinon, il y a aussi d'autres alternatives de consommation comme les friperies, vous pouvez même échanger les vêtements que vous ne portez plus avec vos amis. Sans oublier qu'ici à Dakar, on trouve des couturiers talentueux dans tous les quartiers pour se faire coudre des habits !

Petite conclusion

Même si vous ne comptez pas changer vos habitudes, l'important est de prendre conscience de comment sont faits nos vêtements et d'où ils viennent. N'oubliez pas : personne n'est parfait dans sa consommation de vêtement (pas même moi qui écris cet article). Chérissez vos vêtements et prenez-en soin ! Et si vous n'en voulez plus ne les jetez pas, donnez les ! Et si l'envie vous prend d'en savoir plus, je vous mets le lien d'un documentaire (très intéressant) sur la fast-fashion :) (évidemment)

[The True Cost: Who Pays the Real Price for YOUR Clothes | Investigative Documentary](#)

MÉLANIE HAJJAR,
TERMINALE



Poursuivez la réflexion en écoutant les petits mots de par les Gertrudes, une mise en voix des questions d'aujourd'hui !
cliquez Ici ↓

<https://audioblog.arteradio.com/blog/98815/podcast/175853/les-gertrudes-les-petits-mots-de>



Audioblog | Les Gertrudes : "les petits mots de..."

L'équipe des Gertrudes vous propose une mise en voix "les petits de..."
Robert Solé, Garde-Robe à lire dans Le 1 n° 369.

arteradio.com

Texte : Garde-Robe de Robert Solé, le 1 n°369

Réalisation : Bahun Wilson Sename, Assigbetse Maelys, Cressan Elisa & Heulin Marion

Pourquoi les ados suivent la mode

J'ai entendu dire que pour les ados la mode sert à se démarquer de ses parents parce qu'elle permet de s'identifier à un clan d'amis qui s'habillent, se coiffent et parlent de la même manière.

Je suis la mode parce qu'il y a des youtubers qui donnent envie de la suivre (Inoxtag, Michou...).

Aujourd'hui, je vais vous parler de Michou.

Michou fait des vidéos de cartes Pokemon et d'autres vidéos parfois où ses fans lui lancent des défis.... ce qui est drôle et cool parce que ça me change les idées. J'ai remarqué qu'il fait des teintures blondes et il porte des vêtements et des chaussures de marque, que je trouve stylés. Moi aussi, j'ai voulu faire une teinture comme certains élèves de l'école.



Les Beatles- Abbey street- 1969

J'ai aussi interrogé mon grand-père pour comparer mes idées avec celles d'un ado des années 1960 en France. Pour lui son adolescence fut une période de contestation qui a été caractérisée par de grands changements dans leurs aspects extérieurs: cheveux longs comme les chanteurs de groupes de musique (les Beatles, Rolling Stones, Bee Gees...), pantalons pattes d'éléphant, pulls marins ou Shetland. En revanche, les tenues sportives (tennis/baskets et survêtements) étaient exclues! Leurs styles vestimentaires et musicaux étaient en totale opposition avec leurs parents, les jeunes des années 60 avaient besoin de plus de liberté et de modernité, ce qui a conduit à la révolte de 1968.

Je pense que pour toutes les générations la période d'adolescence est un moment d'affirmation, mais les parents ont parfois oublié qu'ils ont été eux aussi des ados.

HAMDAN ZAMAN COTTIN, 6ÈME



A propos de la CANCEL CULTURE

AMAL ADEBOWALE
CLARA SUDROW
TERMINALE



C'est quoi la cancel culture ?
demanderont certains d'entre vous.

Eh bien, pour ceux qui ne savent pas, la "cancel culture" (culture de l'annulation) est un concept assez récent. Elle a pris davantage d'ampleur avec la montée en masse de l'utilisation des réseaux sociaux, et plus particulièrement ceux comme Twitter et TikTok.

Cette pratique militante se caractérise par des dénonciations de masse et boycott de certaines personnalités publiques suite à des comportements jugés comme inappropriés. Vous avez peut-être déjà entendu parler d'une célébrité qui a osé ne serait-ce que mal respirer, et qui s'est retrouvée sous une avalanche de harcèlement ?

Bien que cette pratique ait participé à l'émergence de nombreux mouvements tels que #MeToo (et ses variantes comme #BalanceTonPorc en France), elle a aussi créé de nombreux problèmes et dilemmes dans notre société.

L'origine

C'est un concept venant des États-Unis et plus précisément de ses universités. Pour certains, ce serait même la conséquence de l'héritage culturel et religieux étasunien. En effet, la dénonciation citoyenne a toujours été vue comme une vertu dans la société américaine. On lui associe souvent un système de récompense subventionné par l'État, qui encourage les citoyens à dénoncer les crimes ou à apporter des informations utiles pour des enquêtes. Cela s'est popularisé avec

les panneaux "Wanted" dans les films Western, ce qui montre une certaine part de vérité sur les origines "puristes" du pays. Du coup, on pourrait se demander si ce concept est adéquat avec par exemple d'autres cultures d'Occident (mais ceci est un sujet pour un autre article et nos cours de philosophie nous suffisent amplement...)

Côté positif

Certains diront que c'est une forme de liberté d'expression. Cependant, il faut nuancer ce propos, quand on voit le radicalisme de certains; mais il n'est fort heureusement pas une norme et encore moins une "culture" (ouf !). La mise en cause souvent certes brutale, peut choquer et peut parfois avoir l'air d'aller en l'encontre de la liberté d'expression. Pourtant, le genre de commentaires du type "on ne peut plus rien dire maintenant" montre juste un malaise compréhensible face à une remise en cause des valeurs et modèles dominants en Occident pendant des siècles.

Oui, cette pratique fait peur et peut énormément choquer et heurter les mœurs d'une société, mais elle n'est pas pour autant moins légitime que d'autres pratiques. La preuve, des personnes véhiculant des idées problématiques ont vu leur plateforme retirée grâce au boycott du public. Et parfois, des discussions ont pu avoir lieu pour remettre en question certains gestes offensants envers certaines communautés marginalisées.

Côté négatif

Toutefois, il est important de comprendre que les tribunaux en ligne auxquels renvoie ce phénomène résultent d'un rapport de force qui peut d'ailleurs entraver le principe de la liberté d'expression. En effet, la dénonciation, le boycott massif, et dans des cas les plus extrêmes la suppression de comptes sur les réseaux peuvent être également perçus comme des stratégies politiques qui peuvent aussi mener à des conséquences malheureuses. De plus, la pratique de cette culture "d'annulation" est fort présente chez les jeunes et plus particulièrement chez les moins de 16 ans. Du coup, les personnes boycottées se retrouvent très souvent dans cette tranche d'âge également. Les propos parfois cruels et l'acharnement peuvent avoir des conséquences sur la santé mentale de la personne.

Bannir une personne souvent pour des propos certes très maladroits n'est-il pas un peu trop extrême ? Cela serait plus constructif de miser sur une logique de discussion et de réparation que sur une punition instantanée sans plus de preuves. Surtout que ce phénomène peut donc mener au cyber-harcèlement qui peut lui-même causer d'autres troubles chez l'individu tels que la dépression et les pensées suicidaires...

Il faut aussi noter que chez les jeunes utilisateurs, très peu d'entre eux sont en mesure de prendre le recul nécessaire lorsqu'ils reçoivent

une information. Là où un adulte prendrait normalement du temps pour voir comment la situation évolue, un individu plus jeune, lui, va avoir tendance à réagir sur le champ. Ceci va donc s'exprimer par un « enflammement » instantané qui va décupler la haine sur les réseaux sociaux,

alors que parfois, les informations données ont été inventées et sont donc complètement fausses. On peut ainsi se demander si cette culture ne s'avère pas être aussi une manière de manipuler les personnes les plus jeunes qui vont participer à un mouvement de censure qui n'est pas toujours justifié.

Même si certaines célébrités, problématiques ou non, n'ont pas forcément vu leur carrière détruite après un événement similaire, il est dans tous les cas très important de nuancer ses propos sur les réseaux sociaux et d'essayer d'attendre d'avoir toutes les informations avant de faire le procès de quelqu'un.

Voici de petits conseils (que personne n'a demandés d'ailleurs) sur comment cancel et comment ne pas cancel quelqu'un



À faire

À ne pas faire (Oh ! La ! La !)

Votre mamie a dit que les filles devraient couvrir leurs jambes sinon elles attirent les hommes ?

Lui expliquer calmement que les temps ont changé et que non, les filles n'ont pas à couvrir leurs jambes si elles ne le désirent pas. Si elle change d'avis alors vous êtes un génie, oui, un génie !

Lui crier dessus et lui dire qu'elle mérite de disparaître de la surface de la terre. Même si votre mamie n'est pas la personne la plus gentille au monde, gardez tout ça dans votre tête, vous vous en porterez mieux et vos fesses aussi d'ailleurs, car vous aurez évité une fessée (ouille)

Votre youtubeur préféré a fait quelque chose d'irrespectueux envers une autre culture ?

Si vous savez précisément pourquoi c'est inapproprié, essayer de l'expliquer posément en étant le moins biaisé possible. Si la personne concernée fait le choix de ne pas écouter les plaintes (ou fait pire même, en recommençant), vous pouvez tout simplement cliquer sur le bouton "unfollow". De nos jours, se désabonner à quelqu'un est aussi facile que de boire de l'eau (s'hydrater c'est bien aussi).

Exprimer sa déception en harcelant le youtubeur avec des messages haineux.

Une marque de vêtement que vous aimez a un comportement abusif ?

Attendre patiemment de voir s'il y aura des excuses et un changement de comportement. Si oui, libre à vous de continuer à soutenir, mais en veillant à ce que ce ne soit pas juste une façade pour garder des clients. Si non, encore une fois, libre à vous d'arrêter d'acheter les produits de la marque parce que vous ne voulez pas cautionner ces agissements.

Envahir les commentaires des réseaux sociaux de la marque concernée, avec des insultes. Nous vous assurons que ce n'est pas deux ou trois petits "*****" qui vont faire couler une compagnie parfois millionnaire. Si vous voulez soutenir votre cause, les pétitions existent pour une raison.

Il est important de faire preuve d'empathie et de calme quoi qu'il arrive. Bien sûr, vous avez le droit de ne pas vouloir soutenir les gestes ou écouter plus longtemps quelqu'un qui selon vous est en tort. Pas la peine de gaspiller votre salive et votre temps à lui souhaiter les pires choses sur terre.

Passez tout simplement votre chemin, car parfois vous lui donnez de l'attention, tout cela pourrait se retourner contre vous et le harcèlement ne résout jamais rien.



Mémoires Vives

Le podcast qui raconte l'histoire au présent

Nous sommes deux journalistes-conteuses de Xibaaru Mermoz et dans le cadre d'une expérimentation mais aussi par passion pour l'écriture, nous avons décidé de ressusciter deux femmes qui ont marqué leur temps en tant que femmes de pouvoir. Derrière les figures historiques, on a aussi voulu mettre en avant leur vécu de femme.

Anne Zingha
1582-1663
Angola



Catherine
de Médicis
1519-1589
France

Pour écouter le podcast, cliquez ICI 

<https://audioblog.arteradio.com/blog/98815/podcast/175850/memoires-vives-episode-1-anne-and-catherine#>



Audioblog | Mémoires vives, épisode 1 : Anne & Catherine

Nos deux journalistes-conteuses, Venise et Marie-Emmanuelle, ressuscitent deux personnages historiques, Anne Zingha et Catherine d...

 arteradio.com

Réalisation : Venise Nancy Petit, Marie-Emmanuelle Kahoui & Nina Rhein





Miroir de la société coréenne ?

Un inconnu qui vous accoste dans le métro, un numéro de téléphone, un rendez-vous donné, une virée dans une île reculée et des millions en jeu...

Non il ne s'agit pas de la prochaine saison de Koh Lanta, loin de là : à l'autre bout du monde, en Corée du Sud, la série phénomène de Netflix vous propose une série survivaliste 100% coréenne.

Sortie en septembre 2021, le programme rencontre un succès mondial et devient le meilleur démarrage de tous les temps sur la plateforme de streaming avec plus de 180 millions de vues en un mois. Cette fiction écrite et réalisée par Hwang Dong-hyeok, dépeint la détresse d'habitants surendettés qui risquent leur vie dans une compétition survivaliste. Le but ? Éponger leurs dettes et commencer une nouvelle vie. Un véritable jeu d'enfant ! ...Ou presque. En effet, les 456 candidats s'affrontent dans des jeux d'enfants traditionnels coréens afin d'emporter 45,6 milliards de wons (soit environ 33,8 millions d'euros). Toutefois, seules deux possibilités s'offrent à eux : gagner le jeu ou le perdre, gagner une vie meilleure ou perdre sa vie sur le coup ; la réussite ou la mort.

Cependant, si cette dystopie attise la controverse par sa violence projetée sur grand écran, elle reflète tout d'abord la violence sociale coréenne à travers des personnages touchants et poignants. Un panel très diversifié : du surdoué au clandestin, de la réfugiée au père divorcé. Une seule chose les lie : l'endettement. Ainsi, la série met en scène les difficultés réelles du peuple sud-coréen et insiste sur les inégalités sociales ; à l'image du film coréen et Oscar 2020 du meilleur film, « Parasite ».



Des joueurs jouent au Dalgona dans un décor euphorique et enfantin.

À la fin de la Guerre de Corée, en 1953, la Corée du Sud doit se reconstruire. Le pays va ainsi connaître une croissance exponentielle. Malheureusement, en 1997, une crise entraîne des problèmes socio-économiques conséquents et signe alors pour la population, le début des endettements. Les banques octroient facilement des crédits afin de stimuler la croissance. Si bien que la dette des ménages finit par exploser et est désormais supérieure au produit intérieur brut (PIB) du pays, soit le niveau le plus élevé de toute l'Asie.

Le personnage principal, Seong Gi-hun



Lee Jung-jae, célèbre acteur bien connu du public sud-coréen, a joué le rôle de Gi-hun. Un père divorcé qui voit la charge de sa fille lui échapper petit à petit en raison de sa situation financière désastreuse. À 47 ans, Gi-hun a été licencié par l'entreprise fictive

Dragon Motors où il était chauffeur. D'ailleurs, en filigrane, c'est l'entreprise Ssang Yong qui licencie 1/3 de ses employés en 2009. Le personnage tente, par la suite, d'ouvrir un restaurant de poulet frit. Porte de sortie pour de nombreux coréens, leur nombre est trop important et ici, Gi-hun n'échappe pas à la réalité : son entreprise tombe à l'eau. Il commence donc à s'endetter et finit par vivre avec sa mère malade.

A travers lui, la série reflète les plus de 16 % de Sud-Coréens vivant dans la pauvreté, selon les chiffres de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). D'autre part, de même que les coréens lambda, Gi-hun, pour rembourser sa dette à la banque, se re-endette auprès d'usuriers. Ce phénomène pose un nouveau problème social puisqu'un usurier est une personne ou un organisme offrant à des particuliers des prêts usuraires, qui sont souvent accompagnés de chantage ou de menaces de violence. Avoir recours à leurs services marque le début d'une spirale infernale. Dans "Squid Game", Seong Gi-hun (n°456) se retrouve d'ailleurs dans cette situation : ses créanciers sont à ses trousses lorsqu'il gagne aux courses hippiques.

Par ailleurs, la situation de la mère de Gi-hun interpelle le public sur le manque de protection des familles défavorisées. En effet, l'Etat coréen est extrêmement libérale, aussi, le système de santé sud-coréen est en passe d'être totalement privatisé, le prix de la santé a radicalement augmenté. Voilà pourquoi, la mère de Gi-hun n'a pas les ressources financières nécessaires à son hospitalisation, elle qui souffre d'un stade grave de diabète.

Le fils prodigue : Cho Sang-woo (no 218)

En premier lieu, à l'image de son créateur, le scénariste Hwang Dong-hyeok, le personnage de Cho Sang-woo est diplômé de la prestigieuse Université nationale de Séoul (SNU). Joué par l'acteur Park Hae-soo, le personnage a un futur radieux déjà tracé devant lui mais se retrouve dans Squid Game, à la grande surprise de son ami d'enfance, Gi-hun. Banquier d'affaires, il perd son emploi après avoir été accusé de détourner des fonds de l'entreprise pour laquelle il travaillait. Parallèlement, ces dernières années, la Corée du Sud a été secouée par des scandales impliquant son élite commerciale et politique. En 2016, c'est la première femme présidente du pays, Park Geun-hye, qui est arrêtée pour corruption et destituée.

Dans un second temps, vous avez certainement remarqué la gêne de Sang-woo à chaque fois qu'on le complimente sur son parcours académique. Si les louanges de Seong Gi-hun ou encore de sa mère le mettent mal à l'aise c'est parce qu'il a honte « d'être un échec ». En effet, afin de mieux comprendre son comportement, il suffit de se pencher sur la politique sud-coréenne. Dans les années 50, le pays décide de fortement miser sur l'éducation. Une stratégie payante qui a aidé au développement économique de la Corée du Sud. En revanche, c'est la source d'une culture de compétition et de travail acharné, dominante au sein de la société. À tel point, qu'il existe un terme pour désigner le fait de mourir du surmenage en coréen : kwarsa. Les sud-coréens subissent une pression monstre dès le plus jeune âge et c'est cette pression qui les pousse à bout. De même, Sang-woo suit ce modèle de réussite très encadré où les attentes sont si élevées qu'une peur constante anime les citoyens : une peur de l'échec, une peur de rejection de la société. Ainsi, le n°218 ne peut pas supporter l'idée de décevoir son entourage et tente de se suicider. Encore une fois, une triste réalité est représentée puisque la Corée du Sud est au 4e rang mondial du pays avec le taux de suicide le plus élevé par an.



A la fin de la Guerre de Corée, en 1953, la Corée du Sud doit se reconstruire. Le pays va ainsi connaître une croissance exponentielle. Malheureusement, en 1997, une crise entraîne des problèmes socio-économiques conséquents et signe alors pour la population, le début des endettements. Les banques octroient facilement des crédits afin de stimuler la croissance. Si bien que la dette des ménages finit par exploser et est désormais supérieure au produit intérieur brut (PIB) du pays, soit le niveau le plus élevé de toute l'Asie.

Déserteurs du Nord: le personnage de Sae-byok (jouée par Jung Ho-yeon)



En 1953, la Corée se sépare en deux blocs distincts

: la République de Corée, au Sud et République populaire démocratique de Corée, au Nord. Avant la pandémie de COVID-19, il s'agit de plus de 1 000 Nord-Coréens qui fuient le régime autoritaire et se réfugient en Corée du Sud chaque année.

Comme beaucoup d'autres transfuges dans la vraie vie, Sae-byok cache son accent nord-coréen d'origine et parle dans le dialecte standard de Séoul. Cependant, elle ne se socialise pas pour autant. Dans Squid Game, elle se fait justement harceler et est méprisée par un groupe de participants qui la traite d'infiltrée. Considérés comme des citoyens de seconde zone, les réfugiés nord-coréens ont du mal à s'intégrer, d'autant plus que le gouvernement ne les aide que très peu dans cette tâche.

Nous sommes aussi confrontés au passé effroyable de Sae-byok qui se confond complètement avec celui des réels réfugiés. Si le personnage est marginalisé par la société, il ne faut pas négliger son passé. Sae-byok évoque alors les horreurs perpétrées par le gouvernement nord-coréen et sa séparation avec sa famille.

D'ailleurs, de nombreux réfugiés craignent les possibles représailles du gouvernement sur leurs proches. Sae-byok rend, par exemple, visite à un passeur qui l'a arnaqué concernant le passage de sa mère. Il est vrai que certains transfuges tentent d'aider leurs familles à les rejoindre au Sud mais la frontière est de plus en plus difficile à traverser. Evidemment, les passeurs augmentent les prix mais parmi eux se trouvent des escrocs.

L'exploitation des immigrés : l'exemple d'Abdul Ali

Le personnage qui a certainement le plus ému le public, c'est celui d'Ali, joué par l'indien Anupam Tripathi. Immigré pakistanais, il arrive en Corée du Sud avec sa femme et son bébé. En Corée, on estime les travailleuses et les travailleurs migrants sans papiers à 200.000. Ce flux migratoire est voulu par l'Etat coréen qui a mis en place des programmes d'immigration de travailleurs étrangers. En effet, les coréens délaissent, et leur délèguent donc, les métiers les plus dangereux. Le gouvernement leur assure donc un visa tant qu'ils ont un emploi. De ce fait, les migrants sont extrêmement dépendants de leurs patrons. Ces derniers en profitent pour abuser de leur position dominante : ils sous-payent leurs employés et négligent les conditions de travail. D'ailleurs, dans le deuxième épisode, Ali se rend chez son patron pour réclamer son salaire. De plus, nous apprenons qu'il a perdu deux doigts dans son usine.



Soldats de Squid game'

Les sujets abordés sont nombreux mais soulèvent tous les enjeux sociaux de la société sud-coréenne et de la société en général. En outre, la question de la misogynie ou encore de la protection et du respect des personnes âgées sont aussi évoqués dans la série.

Hwang Dong-hyeok, nous pousse à réfléchir sur la société dans laquelle nous vivons, ses revers mais aussi sur les rapports que nous entretenons les uns avec les autres. La popularité de la série, quant à elle, contribue, avec la K-POP ainsi que les K-Drama, à l'intérêt croissant que le monde porte à la culture coréenne.

LEÏLA GHOZAYEL, TERMINALE

La violence légitime

Enfin, Squid Game met au cœur de son intrigue la question de la violence. En effet, les participants signent un contrat pour participer au jeu. Les joueurs acceptent donc de se plier aux règles, d'obéir à l'autorité des soldats. Leur consentement est un aspect clé puisqu'il légitimise la violence des hommes armés en combinaison rose. Cette organisation fait écho aux travaux du sociologue Max Weber qui évoque la « violence légitime » dont dispose l'Etat. Ainsi, les soldats de Squid Game prennent les traits des policiers de la vie réelle : autorisés à user de la violence en cas de non-respect des règles, des lois. Les candidats représentent les citoyens, nous représentons, nous, des pions qui tentons de survivre dans une société de plus en plus compétitive, et sous le regard amusé des plus puissants. En bref, pas besoin de voir la série « Squid Game », nous la vivons déjà.



**RAPPEL AUX ÉLÈVES
LA SÉRIE EST INTERDITE AUX
MOINS DE 16 ANS**



"Joséphine Baker", un roman graphique signé Bocquet et Catel

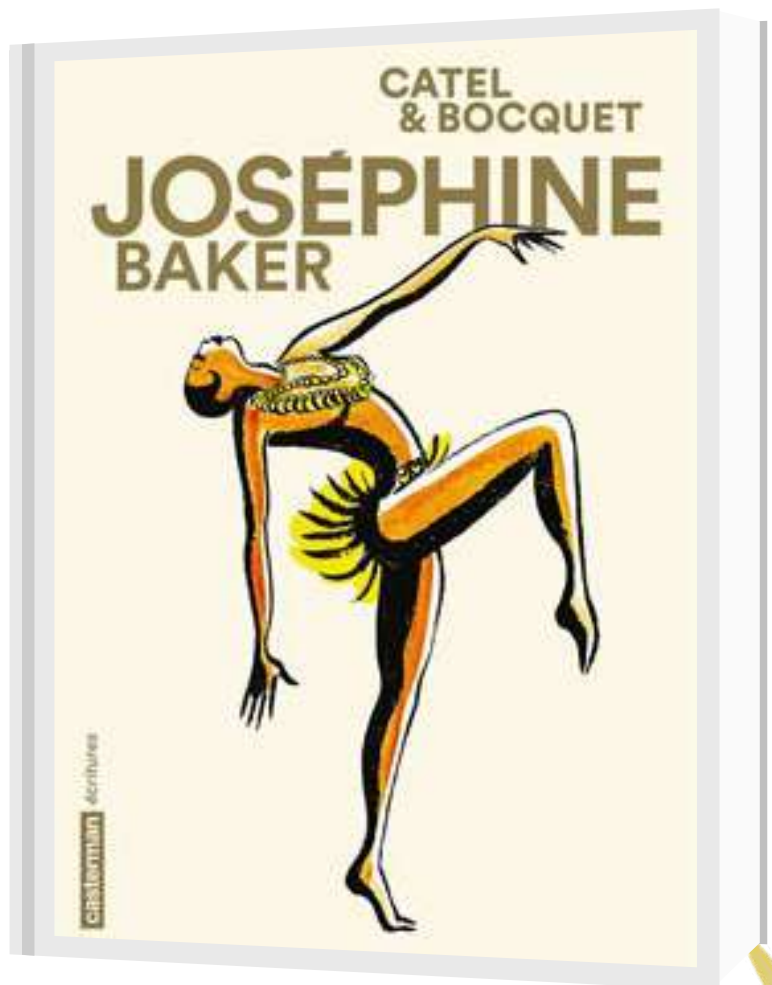
Le 30 novembre 2021, la vedette Joséphine Baker est entrée au Panthéon, là où sont inhumés, Simone Veil, Marie Curie ou encore, Jean-Jacques Rousseau. Joséphine Baker (de son vrai nom Freda Josephine McDonald) est la première femme noire à avoir reçu un tel honneur en France.

Un bon moyen d'en apprendre plus sur sa vie hors-du commun est de lire la BD de José Louise Bocquet et Catel.

Cette BD qui est disponible au CDI, retrace avec humour le parcours de Joséphine Baker. De sa naissance, dans le Missouri, aux États-Unis. À son arrivée en France en 1925, avec "el famoso" danse en costume de banane. Sans oublier, sa participation à la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale, son combat contre le racisme et ses 12 enfants venant des quatre coins du monde et surnommés "La tribu arc-en-ciel".

Je recommande cette BD à tous (bon, beaucoup moins aux collégiens parce qu'elle est dans la partie lycée du CDI, désolée). On découvre le caractère bien trempé de Joséphine Baker et ses multiples scandales tout au long de sa vie. J'ai été agréablement surprise par toutes les personnes qu'elle a pu fréquenter.

Bah dites donc, de Martin Luther King à Fidel Castro, on aurait dit que Joséphine Baker connaissait la terre entière !



AMAL ADEBOWALE, TERMINALE



JOSEPHINE BAKER AU PANTHÉON



AUX GRANDES FEMMES
LA PATRIE RECONNAISSANTE

casterman

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



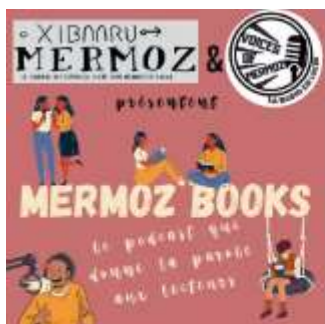
MERMOZ BOOKS, LE PODCAST LITTÉRAIRE QUI DONNE LA PAROLE AUX LECTEURS !

Dans ce premier épisode, nos invités s'affrontent pour départager les amateurs de bandes dessinées aux fans de mangas. L'éternel débat envahit les ondes de Voices of Mermoz, la radio du lycée.

Pour écouter le podcast, cliquez ici



<https://audioblog.arteradio.com/blog/98815/podcast/175669/mermoz-books-episode-1-le-duel-eternel-b-d-vs-manga>



Audioblog | Mermoz Books, épisode 1 : le duel éternel B.D vs Manga

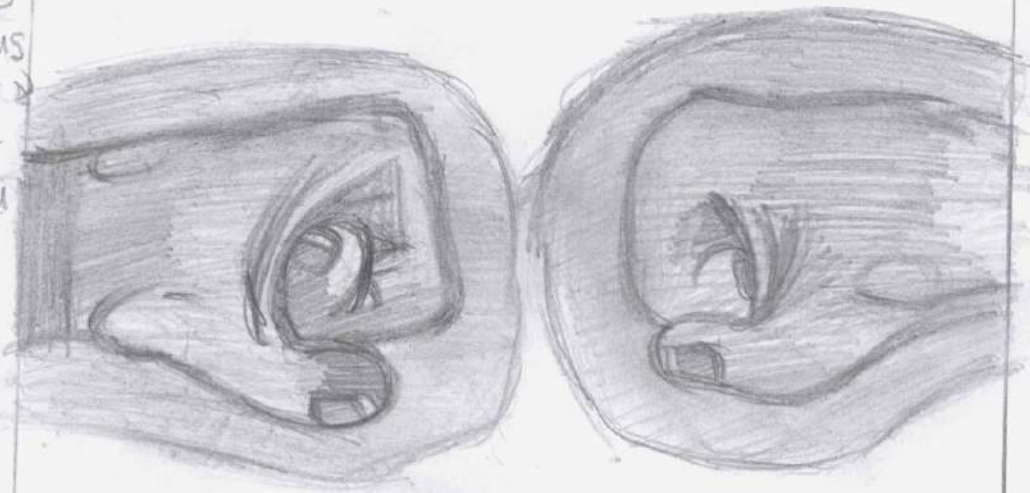
Dans ce premier épisode, nous vous proposons un duel entre les mangas aux dessins extraordinaires et les bandes dessinées aux couleurs vives...

 arteradio.com

Réalisation : Dalanda Diallo, Céleste Pointier, Mark Peltier, Aminata Diouf, Achille Salvagnac, Nina Rhein, Marion Heulin.



□ Histoire qui va vous être contée remonte au 18^e siècle.



celle de la révolution des idées



TOUT COMMENÇA avec un plombier qui, pendant la majeure partie du temps ne faisait que travailler.



RENTRANT la plupart du temps chez lui frustré



CAR SON FILS, lui, A tout le temps de regarder par la fenêtre

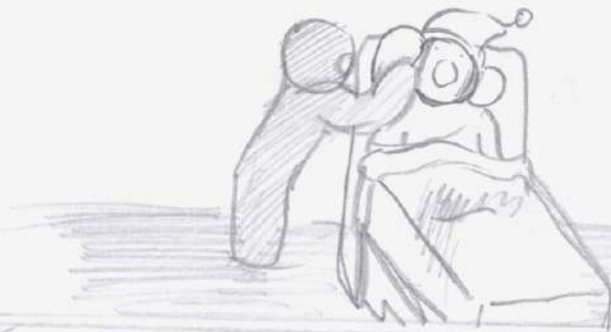


c'est alors qu'il eut une idée.

Et la souris

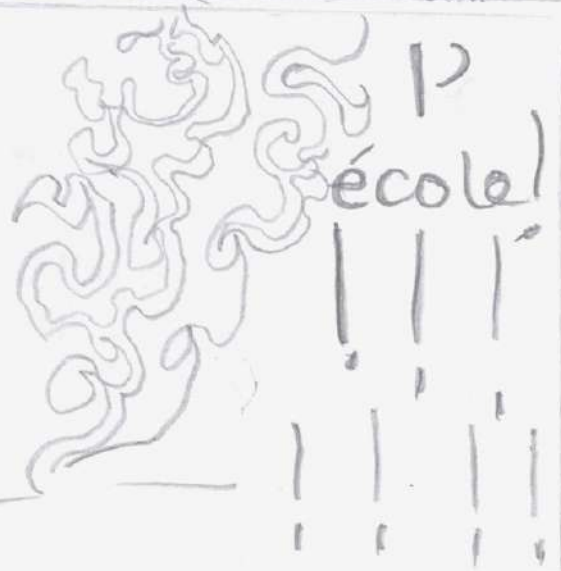


... Au président



SANS Hé- siter il accep- ta!

celui -ci voulait créer un lieu de chaos, de désespoir :



P école!

À-B&B, les enfants s'ennuyaient

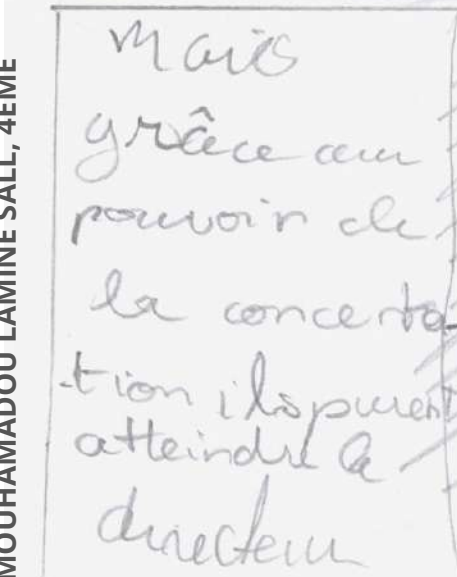


PLEURAIENT



S'ENNÉ- VAIENT





My music will tell you more about me than I ever will

Ma musique t'en dira plus sur moi que je ne le ferai jamais

TURN UP THE VOLUME,
close your eyes
**AND LET THE MUSIC TAKE OVER
YOUR SOUL ;)**

Monte le son, ferme les yeux et laisse la musique prendre le contrôle de ton âme

La première chose qu'on a l'habitude de faire au petit matin en se levant afin de commencer la journée dans un bon mood est de prendre nos écouteurs et écouter une musique ou une playlist.

Pour certains, la musique est un exutoire ou simplement un moment apaisant, mais rien de spécial. Peu importe le style : rap, r&b, pop, latino etc. elles ont toutes leurs propres messages, qu'elles expriment à travers les paroles, les beats et les instruments.

Les paroles sont soit bien analysées par les grands fans intéressés par les messages cachés qui s'y trouvent, soit mises de cotés par ceux à qui ça importe peu.

On ne se rend pas toujours compte de l'importance des paroles et à quel point elles décrivent la vie de ces chanteurs, mais pas seulement !

Elles ont aussi cette capacité d'être assimilées et comprises selon le point de vue des différentes personnes. En fait, on les associe à des périodes similaires de notre vie sans que, au départ, elles signifient cela du point de vue du chanteur, et de là vient la beauté, cette diversité d'émotions que l'on éprouve lorsqu'on écoute ces musiques. Elles nous donnent ces petits frissons car on ressent l'émotion dans la voix que ce soit la tristesse, le chagrin, la solitude ou même l'amour.

MUSIC

IS THE MEDECINE

OF THE MIND :)

L'histoire et la vie de ces chanteurs/compositeurs ont un très grand impact sur ce qu'ils transmettent à travers leurs musiques.

En effet, si on analyse par exemple l'album de Olivia rodrigo "SOUR" qui a eu un grand succès cette année 2021, c'est malheureusement à cause, d'une part, ou grâce, d'autre part, à sa rupture amoureuse qui a beaucoup affecté sa vie. Elle a su partager et extérioriser ses émotions sous forme de chansons qu'elle avait probablement refoulées au début.

Ce n'est pas la seule chanteuse qui a su nous faire part de ses émotions à nous en donner des frissons, on peut aussi retrouver Billie Eilish avec son morceau "Happier than ever" qui parle de son père et comment il la néglige sans compter son album qui parle également de son ancienne relation toxique avec un rappeur.

Le retour d'Adèle sous les feux des projecteurs a eu lieu grâce/ a cause d'un évènement qui l'a détruite émotionnellement : le divorce. Comme elle nous l'a partagé : " je n'écris que quand je suis malheureuse, quand j'ai le cœur brisé, etc, je n'ai jamais d'inspiration quand je suis de bonne humeur", ce message voudrait donc dire que son absence depuis 2015 se comprend par sa vie qui se déroulait plutôt bien. Mais elle est maintenant de retour plus forte que jamais et nous a sorti ce magnifique album "30", qui nous donne à tous une lueur d'espoir sur la poursuite de sa carrière pleine de potentiels.

D'après moi, l'inspiration musicale vient de soi, l'émotion que l'on peut ressentir quand elle est assez intense peut nous offrir une certaine inspiration afin de mettre des mots sur nos sentiments ou émotions.

L'inspiration musicale apparaît plus facilement lorsque l'on sent des émotions comme la tristesse , la mélancolie ou le chagrin car l'intensité de ces émotions est plus forte que tout autre émotion.

pour accompagner la lecture de cet article

<https://youtu.be/V1Pl8CzNzCw>

<https://youtu.be/zLSUp53y-HQ>

MORGANE DUBOSCQ, TERMINALE

Messi au PSG

Un choc pour les amoureux du football du monde entier ? Une bénédiction pour le club ?

crédit photo : Paris Saint Germain

Le mardi 10 août 2021, Lionel Messi, détenteur de 7 ballons d'or est officiellement un joueur du Paris Saint-Germain pour les 2 prochaines années à venir. Il portera le numéro 30, numéro de ses débuts au club FC Barcelone. Un rêve qui devient réalité pour beaucoup, et notamment pour le PSG et ses nombreux fans. En effet, Vincent Labrune, le président de la Ligue de Football Professionnel, a pu exprimer son bonheur concernant l'accueil du nouveau joueur : «L'arrivée de Lionel Messi au Paris Saint-Germain constitue un événement planétaire. C'est un jour historique pour le football français et la Ligue 1 ... ». Il affirme aussi «C'est également une nouvelle extraordinaire pour l'exposition de la Ligue 1 à l'international. L'arrivée de Lionel Messi va accroître l'attractivité et la visibilité de notre championnat sur tous les continents».

Le transfert de Lionel Messi au club du PSG a provoqué une certaine joie chez les passionnés de football. En effet, un sondage réalisé démontre que sur 1005 sondés dont 403 amateurs de foot, le recrutement de Lionel Messi par le PSG est plutôt approuvé. "63 % des passionnés de foot comptent s'intéresser de plus près encore à la L1. Ils sont même 69 % à penser que le PSG maximise ses chances de gagner la C1, -un taux encore jamais atteint selon l'institut de sondage - et 80 % à estimer que le Championnat de France allait à coup sûr gagner en médiatisation à l'étranger grâce à ce transfert". Or, il y a quand même des exceptions : "30 % des sondés seulement estiment que cela leur donnera davantage envie de suivre le championnat, tandis qu'un interrogé sur deux estime que le PSG a plus de chances de glaner la Ligue des champions avec le sextuple Ballon d'or argentin". L'arrivée du joueur argentin semble donc ravir la plupart des coeurs parisiens, et supporters mondiaux du football.

(Source: Eurosport)

CARLA GOZAEI, TERMINALE

Le bilan 4 mois après

L'arrivée de Messi au PSG semblait très prometteuse mais pour certains le bilan est un peu mitigé.

Nous avons vite découvert la cause de ses décevantes performances : le joueur ne serait pas encore à l'aise dans sa nouvelle ville et dans le nouveau système de jeu.

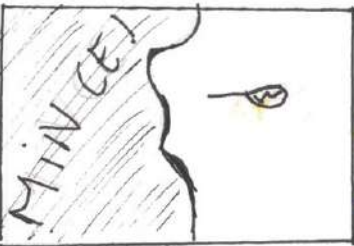
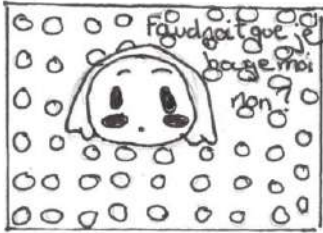
Cela ne l'a pas empêché de recevoir le ballon d'or pour la 7e fois le 29 novembre 2021, en première place devant LEWANDOWSKI (2e), BENZEMA (4e), N'GOLO KANTÉ (5e), RONALDO (6e), Kylian Mbappé (9e).

RAMINE NDIAYE, 6ÈME

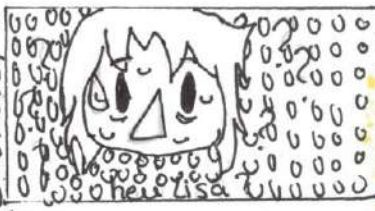
La Révolution des ENFANTS



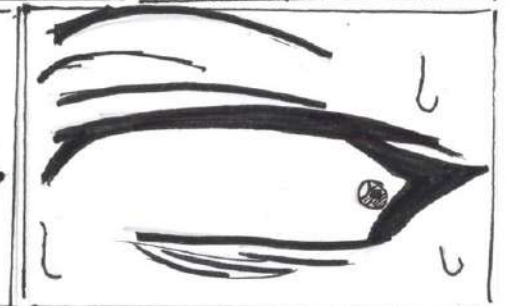
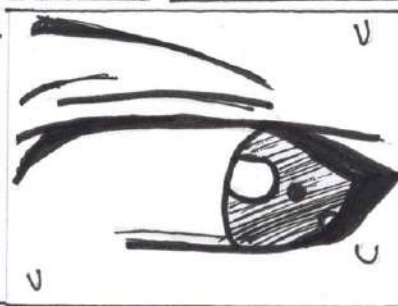
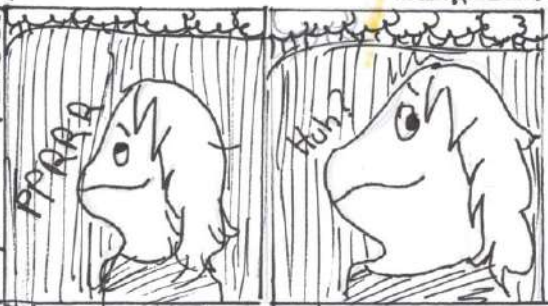
Le Cache-Cache (Lisa et manon)



Eléonore, 6ef



RAmine, Junior, Nina, Elisa



À suivre...