

◦ XIBANRU → MERMOZ



LE JOURNAL DES ÉLÈVES DU LYCÉE JEAN MERMOZ DE DAKAR

MARS 2022

N° SPÉCIAL SEMAINE DE LA PRESSE

Les résultats du prix mangawa

L'actualité sur la guerre en UKRAINE

LES PRÉSIDENTIELLES EN FRANCE

**LE TOP 5 DES MANGAs préférés
des élèves**

DOSSIER journée
internationale des droits des
femmes





◦ XIBAARU →
MERMOZ &



édito/sommaire

Pour ce numéro bouclé au lendemain de la **SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ECOLE**, les équipes de Xibaaru Mermoz et Voices of Mermoz ont essayé de rendre compte de la diversité du travail de **journaliste**.

Ramine a décroché un **SCOOP** : les noms des gagnants du prix Mangawa (les 12 participants sont plus que pressés que le journal paraisse !) (page 3). **Shahida** nous a concocté un **BILLET D'HUMEUR** en bonne et due forme (page 4). Les pages 6-9 sont consacrées à un **DOSSIER** spécial sur le thème des droits des femmes: **Ramine** a **interviewé** Thioya sur son expérience de jury au festival FFA. **Amayelle** est partie avec ses camarades en **REPORTAGE** à la Maison Rose et livre un beau **TÉMOIGNAGE**. **Yann-Aïda** propose le **PORTRAIT** de deux femmes célèbres inspirantes. **Amal** et **Clara** ont suivi pour vous l'**ACTUALITE DANS LE MONDE** l'une a mené une **INTERVIEW** d'un candidat un peu spécial à l'élection présidentielle en France (page 10), l'autre **ANALYSE** les origines de la guerre en Ukraine (page 11). Parce qu'il n'y a pas de journal sans **RUBRIQUE SPORTIVE**, **Karita** revient sur les JO de Pékin et **ANALYSE** leur aspect politique (page 12). Munies de leur **CARTES DE PRESSE** **Mahélys**, **Amina** et **Marieme Aïcha** ont fait un **SONDAGE** auprès des élèves sur leurs mangas préférés (page 13), **Venise Nancy** et **Marie-Emmanuelle** ont mené l'**ENQUÊTE** à la cantine auprès d'Ansemble (page 14), **Carla** a scruté les réseaux sociaux pour nous apporter un **ECLAIRAGE** sur le phénomène **That girl** (page 15). **Mélanie**, notre **JOURNALISTE SPECIALISEE** de la **RUBRIQUE MODE**, nous parle du Japon (page 16). Sans oublier les pages de divertissement avec une joyeuse poésie d'**Assiatou** (page 17) et les indispensables **BD** d'humour de **Mouhamadou** (pages 18-19), enfin, le 2ème épisode du **feuilleton en BD** "La révolution des enfants" de **Ramine**, **Junior** et **Nina** (dernière page).

Les collégiens qui ont participé à l'**atelier média** "Découverte de la webradio" vous proposent d'écouter leurs **PODCASTS** spécial **Semaine de la Presse**, ici: <https://audioblog.arteradio.com/blog/181697/ateliers-media-de-la-semaine-de-la-presse-et-des-medias#>

Retrouvez les **JOURNALISTES** de l'**atelier WEBRADIO** du journal, avec les **CREATIONS SONORES** des **Gertrudes**, l'équipe 100% lycéenne qui réfléchit sur les sujets de société et l'équipe des lecteurs mystérieux de 5e dans leur **EMISSION** Mermoz Books, c'est par là :

<https://audioblog.arteradio.com/blog/180954/les-podcasts-de-xibaaru-mermoz#>

ÉQUIPE DE RÉDACTION: AMAL
ADEBOWALE, YANN-AÏDA CISSÉ,
KARITA DIA, ASSIATOU DIALLO,
AMAYELLE DIENG, SHAHIDA
DOUCOURÉ, AMINA GOUMBLÉ,
CARLA GOZAEI, MÉLANIE HAJJAR,
MARIE-EMMANUELLE KAHOU,
MAHELYS KHALIL, MARIEME AÏCHA
KONE, RAMINE NDIAYE, VENISE
NANCY PETIT, CLARA SUDROW,
JEAN-JOSEPH VERGARI /
BD & ILLUSTRATIONS :
MOUHAMADOU SALL, NINA RHEIN
CONCEPTION GRAPHIQUE SUR
CANVA.COM/
UNE: MOUHAMADOU SALL (DESSIN)
& RAMINE NDIAYE (DESIGN)
ARRIÈRE-PLAN ANIMEBACKGROUND
ÉQUIPE RADIO: MAELYS
ASSIGBETSE, SENAME BAHUN
WILSON, ELISA CRESSAN, DALANDA
DIALLO, MARION HEULIN, MARK
PELTIER, CÉLESTE POINTIER, NINA
RHEIN,
ACHILLE SALVAGNAC,
ACCOMPAGNÉS PAR MME A. DI MÉO
DIOKHANÉ, ET MME A. SEYE,
PROFESSEURES-DOCUMENTALISTES
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
M. LE PROVISEUR DU LFJM



Résultats locaux, il y aura aussi un classement international



Prix Mangawa

2021/2022

Lycée français Jean Mermoz Dakar

Concours de dessins manga

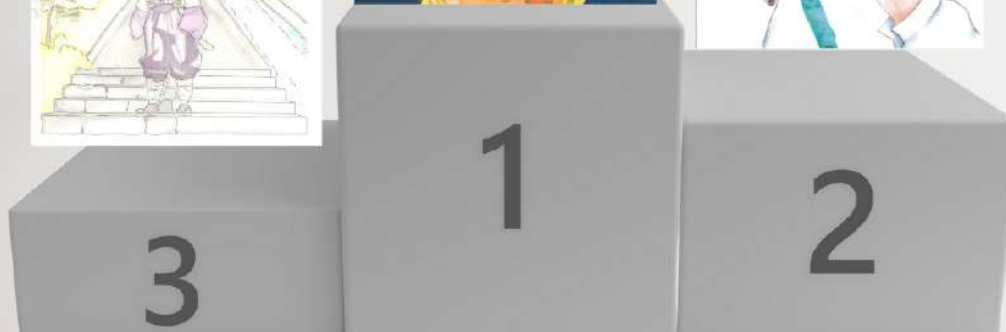
3 Alice
Hervieu Wane



1 Gwenaëlle
Sautreuil



2 Lorène
Vautrin



OUF !

Pouvoir dire "OUF" !

C'est la moindre des choses.

Les anciens lycéens qui nous répétaient "ah non mais t'inquiète, la terminale c'est de l'eau" vous êtes où? Avons nous vécu la même terminale??? Ou la génération des 2004 est-elle juste très sensible et feignante? (j'irais plutôt sur la première idée).

Entre les Bacs blancs, les inscriptions universitaires, les devoirs communs à n'en plus finir, les entretiens, les démarches Parcoursup... il devient difficile de caler un simple "ouf" dans nos journées.

Et si on ajoute l'entretien de nos vies sociales (quasi inexistantes à ce stade) il y a de quoi devenir fou.

Le stress d'essayer de jongler entre les cours, nos dossiers, nos inscriptions, nos activités, loisirs et plaisir tout en ayant de bonnes notes, est un sentiment partagé par nous tous (oui je me permets de nous généraliser).

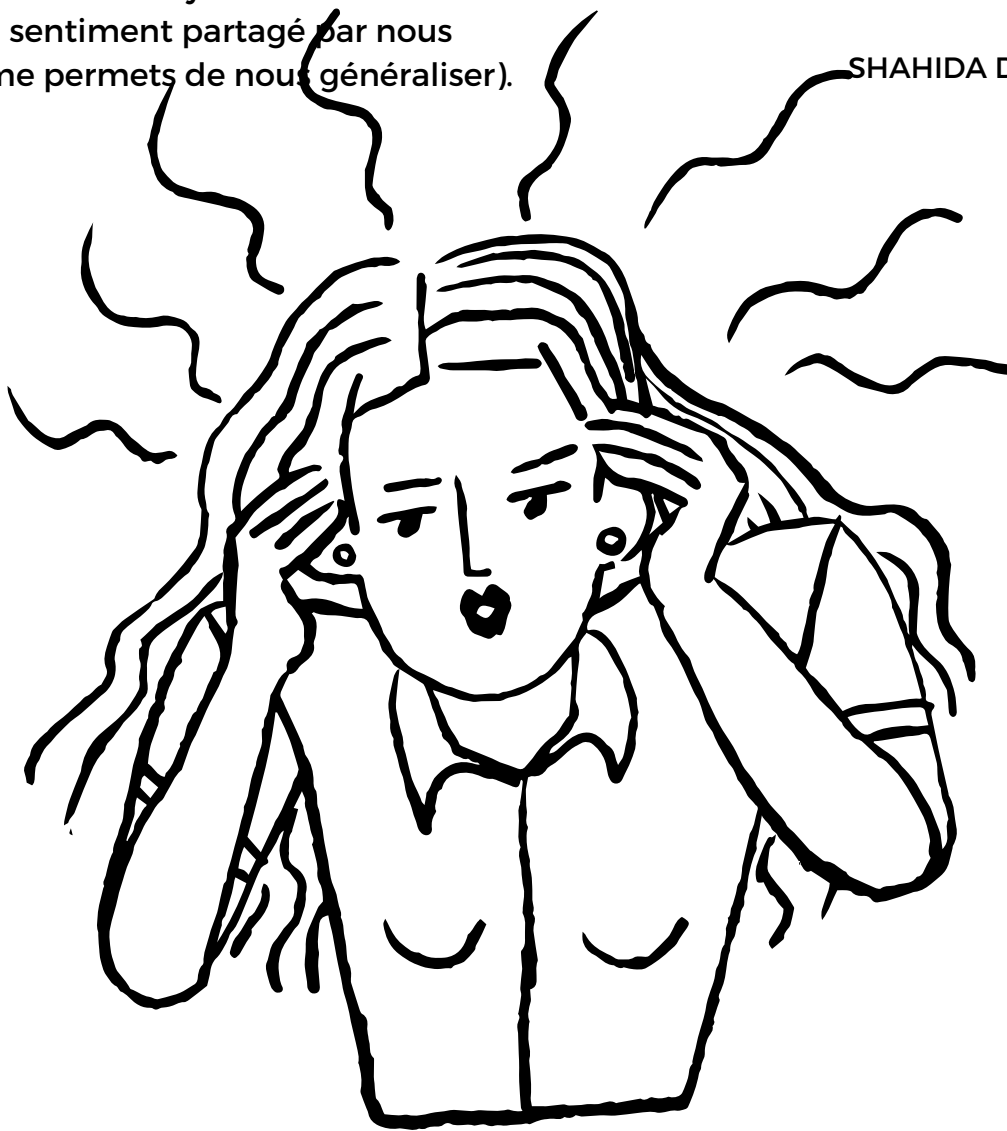
Des mesures drastiques ne semblent pas marcher non plus : overdose de café, nuit blanche pour finir le chapitre, et même des grèves devant le bureau du proviseur (oui oui, nous sommes allés jusque là).

Enfin, j'exagère peut-être un peu ... mais bon, quand on subit toutes les réformes de l'éducation nationale pour la première fois, faut nous comprendre.

Bref, sur ce, bonne chance aux futurs lycéens; nous avons été les cobayes et sans doute les mêmes erreurs ne se reproduiront plus, du moins je l'espère pour vous, sinon bonne chance :)

PS : Ne vous attendez pas à des conseils, nous sommes toujours à leur recherche.

SHAHIDA DOUCOURE, TG3



FAIRE UNE PAUSE À L'ÉCOLE



Voici un petit rappel de quelques moyens disponibles à l'école pour lâcher prise, diminuer son stress et prendre du temps de repos (même si on a l'impression de ne pas avoir de temps pour ça). Je ne pense pas que pour cela vous ayez besoin de transformer vos habitudes en celles parfaites de la mode "That Girl" des réseaux sociaux. Néanmoins, pour éviter de craquer sous la pression, et diminuer le stress, vous pouvez tenter de nouvelles choses et voir laquelle fonctionne le mieux.

Siestes flash

Le sommeil étant presque inexistant chez certains d'entre nous, heureusement la sieste flash existe pour nous faire moins ressembler à des zombies !

C'est quoi la sieste flash ? C'est une sieste de dix minutes qui permet de récupérer un peu d'énergie avant de continuer sa journée.

Pour ceux qui quittent souvent le lycée tard, je ne peux que vous recommander cette petite sieste qui va vous requinquer !

J'ai entendu en réunion de CESC que certains professeurs proposent des siestes flash en début de cours du début d'après-midi avec leurs élèves. Ha ! Si seulement tous les professeurs pouvaient faire pareil. En attendant, on peut essayer de les convaincre des bienfaits multiples d'une mini sieste. Comme une meilleure attention en classe, ce qui permet de moins travailler à la maison et donc de se coucher plus tôt la nuit.

Sophrologie

Un moyen de se relaxer et gérer son stress vient d'être mis en place au CDI.

Déjà, je ne compte plus le nombre de fois où je me suis endormie sans faire exprès (oups) et maintenant, nous avons vraiment la possibilité de le faire grâce aux bornes audios installées. À la base, elles servent à écouter les podcasts des élèves de la web radio, mais une autre audio borne a été ajoutée côté lycée, proposée dans le cadre du CESC, qui permet une écoute de 10 minutes d'une séance de sophrologie, pour se détendre dans ambiance relaxante.

Tout ce que je peux vous dire, c'est que dès la première fois, il m'a fallu moins de cinq minutes d'écoute pour que je m'endorme comme si j'étais chez moi.

Jeux au foyer des élèves

Le dernier endroit qui est parfait pour oublier pendant un instant sa pile de devoirs, c'est le foyer, collège ou lycée. Ils viennent enfin de rouvrir et selon moi, c'est un bon moyen de se détendre en s'allongeant sur un fauteuil ou en jouant à des jeux de société avec ses amis. Soyez sélectionnés en permanence collège ou obtenez les clés de la vie scolaire pour aller faire une partie de loup-garous, et hop ! On oublie la dissertation de philosophie à rendre demain et les cinq lettres de motivation qu'il faut compléter!

En fin de compte, je sais que c'est plus facile à dire qu'à faire, mais c'est important de ne pas laisser l'école nous enlever notre sommeil et nos passions. Il n'y a rien de mal à passer un dimanche entier à glander et il est toujours bon de continuer des passions même si on a l'impression que notre emploi du temps ne nous le permet pas.

DOSSIER

Réalisé en marge de la Semaine internationale pour les droits des femmes, organisée au lycée par le collectif EFH. Amayelle vous fait un retour sur leur visite à La Maison Rose, située à Guediawaye, qui accueille des femmes et filles victimes de violences. Ramine a interviewé Thioya, élève de 2nde, qui a fait partie du jury lycéen de la 5ème édition du Festival de cinéma Films Femmes Afrique, consacré aux femmes africaines. Et Yann-Aïda vous invite à (re)découvrir deux femmes célèbres qui l'inspirent.

illustrations: affiche officielle
Semaine internationale des droits des femmes



Notre visite à la maison rose



Dans le dédale du département de Guédiawaye, entre chantiers en construction, routes d'asphalte et gargotes s'élève une modeste habitation aux murs rose pâle. Au terme d'un long périple d'un bout à l'autre de la région de Dakar, nous arrivâmes à cette institution. Initialement venues déposer le don modestement collecté par notre vente de gâteaux du 8 Mars, nous sommes ressorties beaucoup plus enrichies que nous n'étions entrées.

La Maison Rose est un refuge holistique au sein du département de Guédiawaye, banlieue de la ville de Dakar. Fondée par Mona Chasserio, elle se pense comme un ventre, une couveuse dans laquelle des femmes victimes de diverses violences et venues de tous les horizons prennent du repos, se soignent, avant de réintégrer, à terme, la vie active.

Nous sommes reçues dans la salle communale, modeste chambre aménagée en classe avec livres et matériel scolaire au milieu de l'assemblée des 15 hébergées. Toutes femmes, certes, mais d'horizons tellement différents, la Maison Rose accueille tous les âges, du bébé né en son sein à sa doyenne. Là, un partage d'expérience touchant s'opère.

A ces femmes marginalisées du monde, la Maison Rose offre deux choses: une retraite de l'extérieur, un moyen de regagner des forces mais aussi, paradoxalement, une fin à leur marginalisation. A travers deux ateliers professionnalisants quotidiens, elles peuvent par la suite se réorienter dans des secteurs divers, des métiers moins précaires: bijouterie, agriculture, etc.

Mais c'est avant tout l'ancrage spirituel que Mona plébiscite. Ancienne pharmacienne durement cartésienne, elle prodigue maintenant des soins physiques autant que moraux. Après un périple à travers le monde à la recherche des marginalisés et des gens de peu, elle coule ses vieux jours dans la paisible Dakar, continuant de guérir et de creuser son empreinte de 13 ans sur la ville.

Solidarité, partage, ce sont les valeurs-clé de cet espace de guérison que l'initiative de 13 élèves du lycée Mermoz a contribué à renforcer, encourageant ainsi leurs successeurs à s'y intéresser pour les années à venir.

AMAYELLE DIENG, TGI

ELLE A PARTICIPÉ AU JURY LYCÉEN DU FESTIVAL FILMS FEMMES AFRIQUE. *Rencontre avec Nancy Thioye*

Nancy Thioye est une élève en seconde 4. Elle a fait partie du jury du festival Films Femmes Afrique. Le jury était composé de lycéennes de 5 lycées de Dakar. Elles ont décerné le prix du meilleur court-métrage. Voici son interview.

1) Comment avez-vous fait partie du jury ?

J'ai envoyé une lettre de motivation. J'ai fait la remarque que toutes les actrices noires que je connais sont Afro-Américaines et que je souhaitais mieux connaître le cinéma africain.

2) Quelle expérience tirez-vous de ce festival ? Quelles furent vos impressions ?

C'était hyper bien ! Tout le monde était bienveillant. Une expérience inoubliable. Quand on débattait sur un court métrage, il fallait être à l'écoute et défendre son point de vue.

3) avez-vous rejoint ou faites-vous partie d'un groupe qui œuvre pour les droits des femmes ?

Non, mais j'aimerais bien.

4) Enfin, quel est le film qui a été retenu par le jury ?

C'est « La danse des béquilles ». Il était très émouvant. Le réalisateur était handicapé, alors on avait l'impression qu'il s'était inspiré de son propre vécu.

Avez-vous quelque chose à ajouter ?

Je conseille à tous les élèves d'y participer, car on y fait des rencontres incroyables.

Je conseille aussi de participer dès le collège à des activités, par exemple de la MDE.



Jury lycéen FFA Crédit photo: Nancy Thioye



PORTRAITS

Deux femmes inspirantes

*no justice.
no peace.*



Nina Simone, née en 1933 et morte en 2003, est une chanteuse et compositrice américaine mais aussi militante pour les droits des afro-américains aux États-Unis. Cette femme m'inspire car elle m'a appris que ma couleur de peau ne me définit pas et ne fait pas la personne que je suis.

A travers ses chansons, elle montre une vérité dure que les personnes de couleur subissaient au quotidien. Je trouve que la chanson "Ooh child" est vraiment puissante, elle me donne les frissons. La voix grave de Nina Simone est tout simplement puissante et hypnotisante, voilà pourquoi selon moi c'est une femme qui mérite de ne pas être oubliée.

Audrey Hepburn est une actrice américaine née en 1929 et morte en 1993.

Cette femme est inspirante car elle a laissé sa carrière d'actrice pour devenir ambassadrice de l'Unicef. Malgré une grave maladie, elle a continué ses missions dans de nombreux pays jusqu'à la fin de sa vie. Elle m'a appris qu'il ne faut rien lâcher et qu'il faut se battre pour se faire écouter et changer les choses. Cette femme est le courage incarné.

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE 2022 EN FRANCE

INTERVIEW EXCLUSIVE D'UN CANDIDAT PAS COMME LES AUTRES



Crédit photo: ELLEN LOZON / FRANCEINFO

L'équipe du XIBAARU Mermoz a eu l'honneur de contacter un candidat qui fait un retour en force dans les sondages en France.

Veillez accueillir *roulements de tambours* "L'ABSTENTION" !

Avec plus de 30 % d'intentions de vote des futurs électeurs selon une étude de l'IPSOS, "l'abstention" fait un retour monumental pour la énième fois en vingt ans. Alors, pour comprendre cet engouement autour de ce candidat hors du commun, voici quelques questions pour en savoir plus.

C'est la combienième fois que vous vous présentez aux élections présidentielles ?

J'ai arrêté de compter depuis un certain temps. Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'en France je me présente depuis le 18e siècle, mais je suis un peu partout dans le monde et j'ai même été à Athènes au Ve siècle avant J-C !

Quelle est votre campagne électorale ?

Je n'en ai pas... *rires*. Plus sérieusement, je crois que les gens me choisissent parce qu'aucun autre candidat ne leur plaît. Vous voyez ce que je veux dire ?

Qu'entendez-vous par les autres candidats ne plaisent pas ?

Eh bien ! Ils sont parfois un mélange de trop de promesses non tenues, peu d'intérêt pour l'écologie, pas d'aides pour les plus pauvres et aucun moyen d'enlever une pandémie qui se métamorphose comme un Pokémon chaque deux-trois mois. Le plus souvent, les gens se sentent peu concernés par ce que disent les politiciens, déconnectés de la réalité du terrain.

Qui sont ces gens dont vous parlez ?

Ce sont surtout des jeunes qui préfèrent changer les choses en manifestant, surtout lorsque cela concerne les discriminations, le réchauffement climatique ou les droits des femmes. D'autres sont aussi des personnes âgées, sans-emplois ou pauvres.

Certaines personnes vous accusent d'être un danger pour la démocratie. Qu'en pensez-vous ?

Cela m'importe peu. Je n'oblige personne à me suivre et comme le disait Coluche "Si voter changeait quelque chose, il y a longtemps que ça serait interdit".*rire*

Voilà ! C'est tout pour cette interview avec "l'abstention" !

Nous verrons dans quelque temps qui remportera les élections en France. Sur ce, à bientôt !

AMAL ADEBOWALE, TG5

POURQUOI Y-A-T-IL UNE GUERRE EN UKRAINE ?



Nous avons tous vu passer ces atroces images montrant des centaines de soldats russes en Ukraine, des bombardements, des millions de réfugiés aux frontières de la Pologne. Pourtant, certains ne savent pas d'où commence cette catastrophe dont les signes avant-coureurs se sont fait ressentir il y a déjà plusieurs mois, voire années.

L'objectif initial du dirigeant russe était d'envahir l'Ukraine et de renverser son gouvernement, mettant définitivement fin à son désir de rejoindre l'alliance défensive occidentale de l'Otan. Il a dit au peuple russe que son objectif était de "démilitariser et dénazifier l'Ukraine", pour protéger les personnes soumises à ce qu'il a appelé « huit ans d'intimidation et de génocide par le gouvernement ukrainien ».

Mais en réalité, l'origine date d'il y a plus longtemps. Depuis que l'Ukraine a accédé à l'indépendance en 1991, alors que l'Union soviétique s'effondrait, elle s'est progressivement tournée vers l'Occident - à la fois l'UE et l'OTAN. Poutine aspire à inverser cette tendance, considérant la chute de l'Union soviétique comme la "désintégration de la Russie historique".

Il a affirmé que les Russes et les Ukrainiens forment un seul peuple. "L'Ukraine n'a jamais eu de véritable tradition d'État. Pour cela, en 2013, il a pressé le dirigeant ukrainien pro-russe, Viktor Ianoukovitch, de ne pas signer d'accord avec l'Union européenne, provoquant des manifestations qui ont finalement évincé Ianoukovitch en février 2014. La Russie a riposté en 2014 en s'emparant de la région sud de l'Ukraine, la Crimée, et en déclenchant une rébellion à l'est, soutenant les séparatistes qui ont combattu les forces ukrainiennes dans une guerre de huit ans qui a fait 14 000 morts. Il y a eu un cessez-le-feu et un accord de paix de Minsk en 2015 qui n'a jamais été mis en œuvre. Juste avant son invasion, le président Poutine a déchiré l'accord de paix et reconnu deux petits États, ceux de Donetsk et de Louhansk, soutenus par la Russie comme indépendants de l'Ukraine.



Des habitants de Kiev (Ukraine) se préparent à dormir dans une station de métro pour se protéger des bombardements russes, le 24 février 2022. crédit photo: PIERRE MAREZCKO. FranceInfo

Ceci nous ramène donc aux récents événements, le lundi 21 février, lorsque Poutine a annoncé l'envoi de troupes russes dans les régions qu'il avait jugées indépendantes. Les réponses ukrainiennes, occidentales et américaines ont été presque immédiates bien que parfois peu satisfaisantes. Cependant, de lourdes sanctions économiques ont été mises en place, paralysant l'économie russe.

Néanmoins, l'aide potentielle de son allié historique : la Chine, pourrait permettre à la Russie de contrer ces attaques et de continuer son invasion.

Malgré plus de trois semaines de conflits, de nombreuses questions restent sans réponses, car il est pratiquement impossible de prédire les événements futurs et leurs conséquences. Voilà pourquoi dans la prochaine édition nous parlerons un peu plus des conséquences et de l'évolution du conflit pour avoir, je l'espère, plus d'informations...

RETOUR SUR LES JO D'HIVER DE PÉKIN

ENTRE SPORT ET GÉOPOLITIQUE ❄️

Le mois dernier, les Jeux Olympiques d'hiver 2022 se sont déroulés du 4 au 20 Février et du 4 jusqu'au 13 mars pour les Jeux paralympiques. Le vendredi 4, lors de la cérémonie d'ouverture, tous les regards étaient dirigés vers Pékin. On a pu y remarquer la présence de nombreux autocrates, au premier rang desquels Vladimir Poutine, partenaire important de la Chine de Xi Jinping. On peut également remarquer que les deux chefs d'Etat s'étaient rencontrés avant cette cérémonie, à l'occasion d'un sommet sino-russe.

Effectivement, bien au-delà du sport on retrouve la géopolitique du sport dont on essaiera de débriefer en surface les rouages et enjeux politiques. Avec d'un côté, la Chine hôte critiquée pour ses violations des droits de l'homme et boycottée par certains États. Et de l'autre côté la Russie, aux prises avec l'Europe et les États-Unis dans le cadre de la crise ukrainienne qui a évolué en parallèle des JO.

Quel est le bilan des jeux pour la chine?

Pour la Chine le bilan est relativement positif. Grâce à la politique sanitaire, il n'y a pas eu ou peu d'augmentation des contaminations de Covid-19. Aucun à-coup organisationnel. Concernant les performances sportives, c'est également une réussite, la Chine est troisième avec 15 médailles. Avec un succès au niveau de l'auditoire qui représentait 40 % de sa population.

En revanche, le point négatif se trouve du côté des enjeux climatiques. Les JO de Pékin ont été les premiers Jeux d'hiver à dépendre entièrement d'un enneigement artificiel. Et la construction des installations olympiques a également eu des impacts non négligeables. Sachant que désormais le CIO a changé de politique pour limiter les coûts environnementaux élevés.

Et du point de vue géopolitique?

Une trentaine de dirigeants internationaux ont participé à la cérémonie d'ouverture dont pas mal de pays non démocratiques certes (comme l'Égyptien Sissi, le Saoudien MBS ou le Kazakh Tokayev), mais "considérés par Pékin comme utiles, dans le cadre notamment du grand projet économique des Nouvelles routes de la soie". Avec de plus, plusieurs dirigeants d'Asie ou du Moyen-Orient, d'Europe, sans oublier le secrétaire général de l'ONU Antonio Guterres.

Ces JO ont par ailleurs renforcé la relation de la Chine avec la Russie par la signature de conventions renforçant leur collaboration. Accentué par l'absence de J. Biden et la présence de V.Poutine en pleine crise entre Moscou et l'Occident au sujet de l'Ukraine.

Selon Antoine Bondaz, chargé de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique et spécialiste de la Chine, celle-ci et la Russie "veulent montrer qu'elles ne sont pas seules, qu'elles peuvent proposer des contre modèles à l'hégémonie américaine et pour ces raisons-là, le rapprochement entre les deux pays est extrêmement important".



Dans les montagnes au nord de Pékin, Zhangjiakou a été le cœur des JO d'hiver 2022 - francetwinfo.fr/

En outre, en théorie, les dirigeants russes sont censés être bannis des compétitions olympiques, après la découverte d'un système de dopage généralisé dans le pays. Seuls quelques athlètes russes peuvent concourir sous bannière neutre. Finalement, le ministre des affaires étrangères chinois, Wang Yi, a déclaré que les blocs militaires ne devaient pas s'étendre, une façon de donner raison au Kremlin, qui proteste contre la politique d'élargissement de l'Otan. Ce qui témoigne d'une volonté commune de faire évoluer les rapports de force dans un équilibre international perçu comme dominé par les Occidentaux.

Un boycott?

Un boycott diplomatique avait été initié par les États-Unis, pour protester contre le non-respect des droits de l'homme et la question des Ouïghours. Mais, uniquement Washington et ses alliés anglo-saxons (Royaume-Uni, Canada...) ont suivi ce boycott diplomatique. A la différence d'un boycott sportif, comme par exemple lors des Jeux de Moscou en 1980. Cette fois-ci les athlètes sont tous autorisés à se déplacer. En revanche, cela implique l'absence de tout représentant politique officiel (délégation officielle, ministre, chef de gouvernement...). Les 27 de l'Union européenne, eux, ne s'étaient pas accordés sur une position commune sur le sujet.

Quel est le bilan sportif?

On peut rappeler que les JO d'hiver sont composés de 7 sports (et 15 disciplines).

Pour le classement selon les médailles d'or voici le top 5: Norvège (16), Allemagne (12), Chine (9), Etats Unis (8), Suède (8).

D'autres faits notables seraient les affaires de dopage comme celle de la patineuse russe Kamila Valieva âgée de 15 ans ou encore celui de la pilote ukrainienne de bobsleigh Lidiia Hunko a fait l'objet d'un contrôle antidopage positif durant les Jeux olympiques et a été suspendue.



NOUS AVONS MENÉ UNE ENQUÊTE AU LYCÉE POUR SAVOIR QUELS SONT
 LES MANGAS TENDANCES OU LES PLUS AIMÉS PAR LES ÉLÈVES.
 ENTRE LES MOIS DE FÉVRIER ET MARS,
 NOUS AVONS INTERVIEWÉ 100 ÉLÈVES, 50 COLLÉGIENS ET 50 LYCÉENS.



- 1  19 votes
- 2  17 votes
- 3  16 votes
- 4  9 votes
- 5  7 votes

Mahelys khalil, Amina Goumbélé et Marieme aicha kone, 6D

DANS LES COULISSES D'ANSAMBLE

Quel est le fonctionnement du service de la restauration Ansamble proposé dans notre lycée ? Pour le savoir, nous avons fait un travail d'investigation, après avoir récolté vos avis et vos questions. Par exemple, "D'où viennent les produits ?", "Pourquoi ce choix de menu ?". Afin de répondre à vos interrogations, nous vous emmenons dans leurs locaux. Bonne lecture !



Dans notre lycée, la restauration Ansamble propose des stands de snacks, une cafétéria pour les élèves (Nio far), une autre pour les professeurs et une cantine. Tous les aliments que nous retrouvons dans ces lieux sont préparés au sein du lycée à l'aide de produits locaux.

Ces produits sont commandés et livrés régulièrement. Ils sont ensuite contrôlés par toute une équipe. Les services comptables qui s'occupent de la validité des quantités, le service qualité qui vérifie s'ils sont conformes aux règles du système notamment pour la date de péremption et enfin, les commis qui lavent les produits, les classent, stockent et les rangent dans des chambres froides adaptées.



Vient alors la préparation des plats. Ceux-ci sont effectués par les différents corps de cuisine (pâtisserie, sandwicherie) en plusieurs étapes. Dès la veille, les produits sont décongelés, découpés et assaisonnés. Le lendemain matin, ils sont préparés puis servis au moment de la pause méridienne.

Il faut souligner que les menus ciblés pour la cantine sont composés et étudiés à l'avance par les chefs et le manager pour les périodes allant d'une vacance à une autre. De plus, ces choix de menus doivent répondre à des critères nutritionnels précis et même si souvent, ils évoluent en fonction des goûts des élèves, ils ne peuvent pas être complètement modifiés pour leur plaisir.



Lorsque nous avons interviewé certains d'entre vous la problématique des plats froids, pas à leur goût ou insuffisants revenait souvent. Désormais, vous saurez que les cuisiniers ont des plats, des horaires et des quantités à respecter. En parlant de quantité, celles-ci sont élaborées à l'aide de statistiques concernant les taux d'inscrits ayant une carte.

En plus de permettre à chacun d'entre nous de manger sainement à des heures abordables, Ansamble est aussi un lieu de création de vocation puisqu'il permet à ses employés d'évoluer en compétences et en grade tout en dépassant leur zone de confort. Grâce à son équipe diverse, beaucoup ressortent de cette entreprise enrichis en expérience et préparés pour des postes supérieurs.

En conclusion, nous avons découvert les faces cachées d'une équipe qui travaille sans relâche pour que chacun d'entre nous puisse accéder à une nourriture d'une certaine qualité, sans effectuer de gros efforts. Nous espérons avoir répondu aux quelques questions que vous nous avez réclamées et nous remercions le personnel d'Ansamble pour sa coopération.

LE PHÉNOMÈNE "THAT GIRL"

UNE TENDANCE DEVENUE VIRALE AUPRÈS DES ADOLESCENTES DU MONDE ENTIER !

UN MODÈLE UTOPIQUE QUI CACHE UNE SOMBRE RÉALITÉ ?



Des recettes saines, de la méditation, des routines sportives, la lecture des best-sellers du développement personnel et une fille toujours sur son 31...

« That girl », cette reine des morning routines et de la productivité saine et ordonnée, qui hante les réseaux sociaux depuis une dizaine d'années, fait de plus en plus débat. Voilà pourquoi.

Très populaire sur Internet, mais beaucoup moins dans la vraie vie, elle a le teint frais, les cheveux brillants porte sa tenue de yoga, elle partage son *lifestyle* pour nous aider à devenir la meilleure version de nous-même. Elle, c'est « That girl », phénomène qui a commencé sur YouTube dans les années 2010, avec la popularité des vidéos *morning routines* (routines du matin). Aujourd'hui, les tendances ont évolué : le *miracle morning* (le matin miracle) prend le relais : il s'agirait de se lever à 5 heures du matin tous les jours pour bien lancer sa journée, méditer, pratiquer la gratitude (noter 3 choses pour lesquelles nous sommes reconnaissant dans un *bullet journal*), visualiser ses objectifs de la journée, établir sa *to do list*, faire du sport, lire 20 minutes, se préparer un petit-déjeuner "sain et beau", et surtout, tenir ses objectifs quotidiennement. Rien que ça ! *That girl* vend une vie de rêve dans le monde entier. *That girl*, c'est aujourd'hui 4,5 milliards de vues sur TikTok.

Ce qui paraît a priori positif avec cette tendance c'est qu'elle vise à apporter du bien-être et à favoriser le *self-care*, garants d'une vie saine. Cependant, ce n'est pas parce qu'il y a de la nourriture verte et du yoga que tout est sain, cette tendance cache un côté sombre. D'abord, en fixant des objectifs qui paraissent inatteignables et en prônant une image utopique. Car *that girl* est mince, aisée financièrement, gère sa vie depuis chez elle sur son MacBook, pratique sa routine *self-care* et s'instruit à l'aide de livres de développement personnel : elle croit en la loi de l'attraction et visualise quotidiennement sa vie rêvée à l'aide d'un *vision board*. En visionnant quelques minutes une vidéo *that girl*, vous êtes propulsée dans la vie parfaite d'une fille parfaite et c'est totalement impossible de ne pas se comparer et vouloir faire pareil quand tout semble parfait.



Cette image utopique et stéréotypée provoque de nombreux dégâts psychologiques chez des milliers de femmes qui subissent une certaine pression au point de penser que si elles n'appliquent pas cette routine, elle ne peuvent être accomplies et réussir leur vie. Et quand on sait que le tiers des utilisateurs de TikTok ont en moyenne 14 ans, l'impact est encore plus grave sur des adolescentes qui essaient de se trouver, se construire.

Autres problèmes véhiculés par *That girl* : la sous-nutrition et la productivité toxique. Certaines des femmes à l'origine des vidéos présentent la sous-nutrition comme un idéal, montrant fièrement qu'une journée type implique de manger l'équivalent d'une omelette, un yaourt et un toast à l'avocat au dîner. Les vidéos font l'éloge et la promotion d'un mode de vie très peu réaliste et basé sur la surconsommation et la performance. Les témoignages sont de plus en plus nombreux à dénoncer les illusions et les dégâts que procure *That girl* : "Elles donnent l'impression que tout est beau, tout est rose". "Tout ce que la tendance "That Girl" a fait pour moi, c'est me causer des troubles alimentaires et me faire détester ma vie", a tweeté le mois dernier une jeune femme nommée Dahyuni. Ainsi, ce phénomène aux abords utopiques semble provoquer une dystopie.

Que pensez-vous de ce phénomène ?

CARLA GOZAEI, TGS

LA HARAJUKU FASHION

Au Japon dans le quartier de Harajuku plus précisément dans la rue Takeshita-Dori, on voit émerger une multitude de styles alternatifs les plus incroyables les uns que les autres !

Decora

Ce style coloré consiste à porter des vêtements aux couleurs vives avec une multitude d'accessoires, peu importe ce que vous portez, l'important ce sont les couleurs ! Souvent ce style est porté avec beaucoup de vêtements et les cheveux sont généralement colorés et dotés d'une frange (mais pas forcément) avec un grand nombre de barrettes, plus original les uns que les autres ! Le visage peut être orné de stickers et un make up coloré. On peut dire que c'est un style haut en couleur !



fashion.fandom

Yami kawaii

Un style plus lugubre que mignon, malgré son nom, il dérivé du style 'yume kawaii' qui consiste à porter des vêtements pastel, mais le "Yami kawaii" qui veut dire "malade mignon" contient des messages ou des dessins considérés plutôt comme inquiétants. "Yami" signifie "malade" et "sombre" ce style tourne autour de la santé mentale et de la dépression ; des sujets tabous au Japon. Ce style a pour but de mettre en lumière ces tabous afin de recevoir de l'aide sans que cela soit vu comme un signe de faiblesse. Ce style mixe des vêtements pastel

mignons avec des vêtements plus sombres, en général noirs. Les vêtements comportent des motifs médicaux (comme des seringues ou encore des médicaments) ! Pour les accessoires c'est le même concept, des colliers avec comme pendentifs des seringues, voir des pansements.



aesthetics.fandom



La rue Takeshita à Tokyo (Japon). CC

Gyaru

En général, les adeptes de ce style ont un teint bronzé et des cheveux blonds, ce style est inspiré de la culture occidentale, son nom vient du mot "Gal" L'argot anglais de "girl"

Concernant le maquillage, généralement il se compose de eye-liner et de crayon blanc au bas des yeux avec des faux cils, ce maquillage a pour but de rendre les yeux plus grands. Il y a différentes sous catégories de Gyaru, nous allons nous en concentrer sur 3 :

Gyaru-kei : Donc le style classique des gyaru énoncé ci-dessus

Banba : le même principe excepté que le maquillage est beaucoup plus extravagant, vêtu de perruque, c'est un style plutôt lumineux et les vêtements se rapprochent de ceux de "Barbie"

Kogal : Basée sur l'uniforme des lycéennes au Japon, ce style était donc beaucoup adopté par celles-ci, la différence est la longueur de la jupe qui est plus courte, et le cardigan plus grand, elles sont aussi dotées de jambières ! Le maquillage est le même que pour les gyaru classiques mais sans le teint bronzé.



japan-glossy

La joie

Je saute comme une sauterelle
Je ricane comme une hyène,
Je souris jusqu'aux oreilles!

Mais pourquoi ?

Est-ce car la pollution a cessé et
que nous ne sommes plus obligés de
marcher sur une montagne de
déchets ?

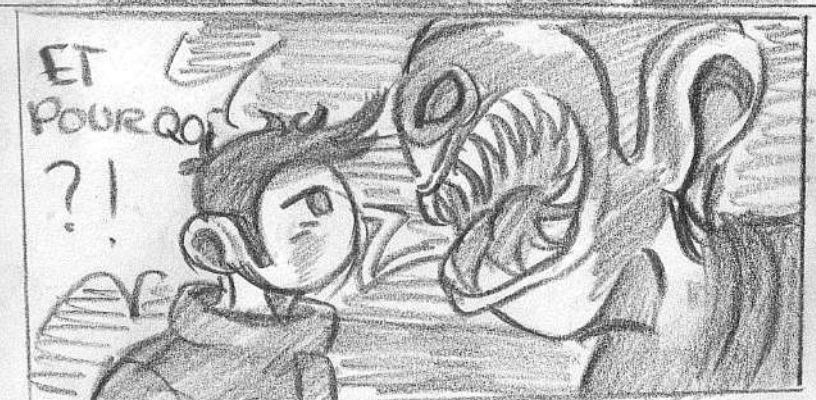
Ou parce que le harcèlement s'est
stoppé et que les victimes n'auront
plus peur d'aller à l'école ?

Non.

Aujourd'hui je suis juste heureuse !
Je ressens de la joie en moi !
Ne me demandez pas pourquoi,
Moi-même je ne le sais pas !

ASSIATOU DIALLO, 6C
XXI^e siècle ap. JC

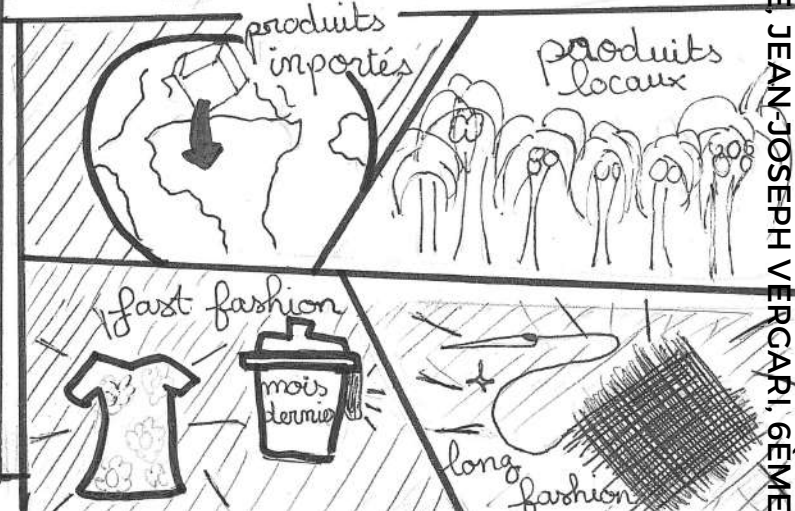
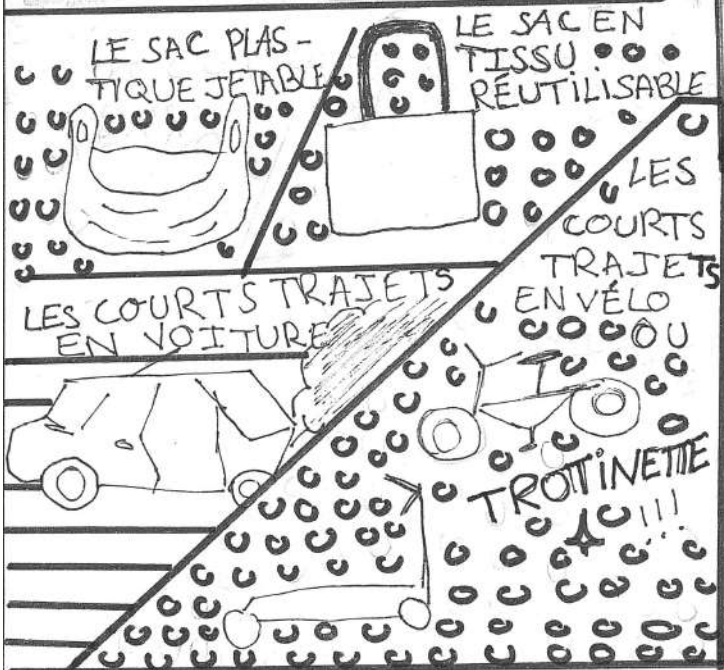
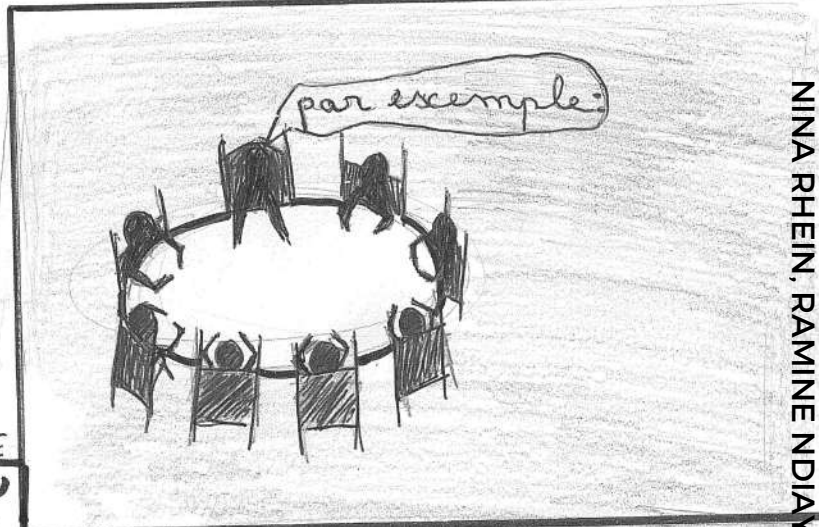
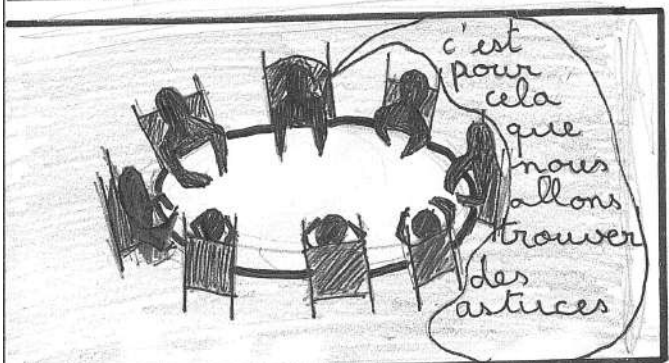
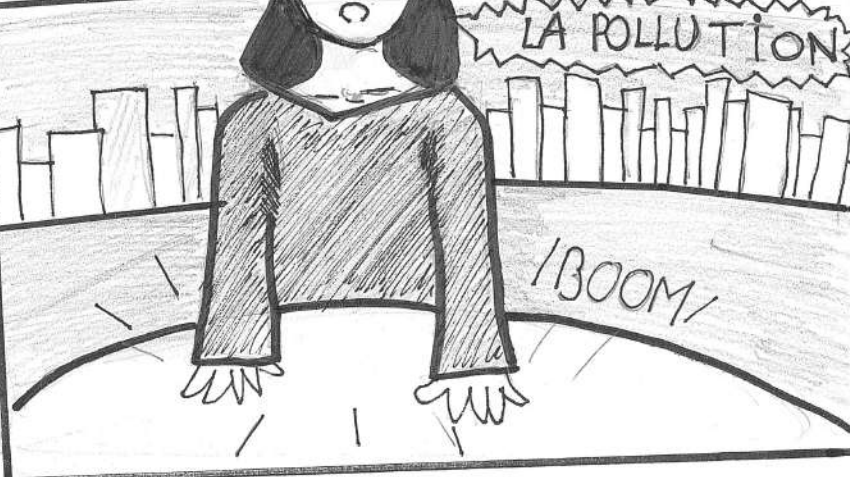
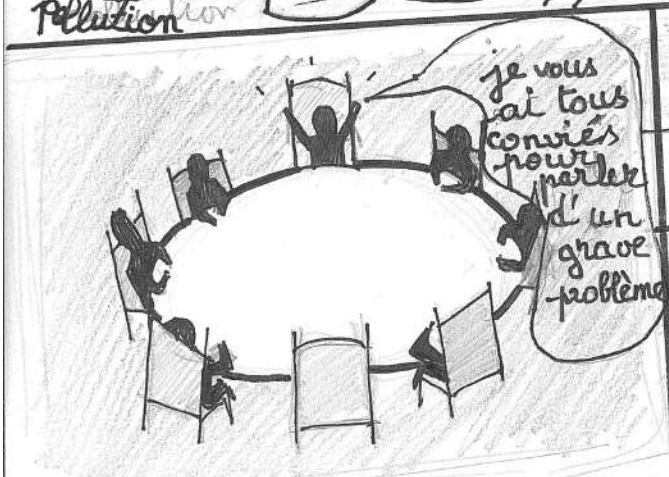
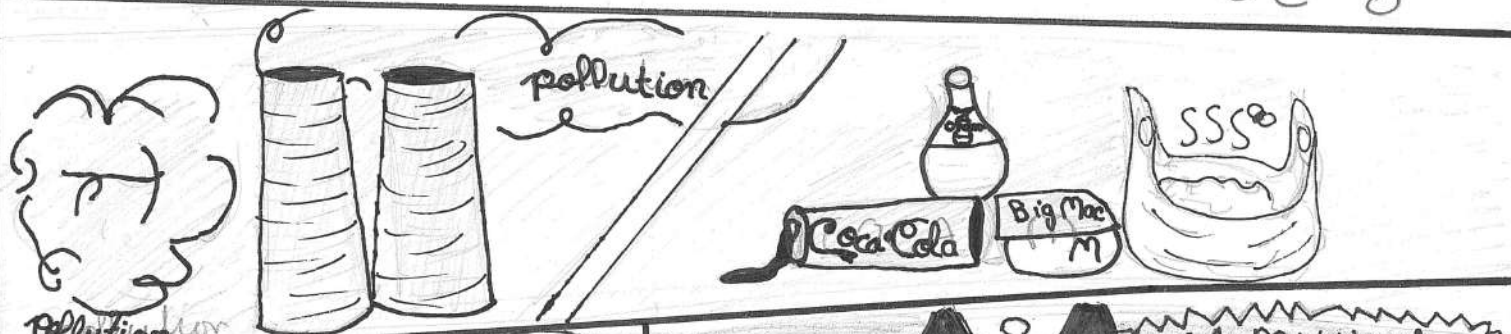






La Prise De Conscience !

(Lisa et Manon)



NINA RHEIN, RAMINE NDIAYE, JEAN-JOSEPH VÉRCARI, GÈME

ON COMPTE SUR VOUS!! A SUIVRE...