

XIBARRU → MERMOZ

LE JOURNAL DES ÉLÈVES DU LYCÉE JEAN MERMOZ DE DAKAR



26

JUIN 2022



Bon vent
les terminales

NUMÉRO SPÉCIAL AVEC LES JOURNALISTES EN HERBE DU PRIMAIRE





ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :

Terminale: Amal Adebowlé, Nisrine Aribal, Madamel Cissé, Amayelle Dieng, Shahida Doucouré, Leïla Ghozayel, Mélanie Hajjar, Tanya Harczy Kabuya

lère: Maya Mezghani

3ème: Marie-Emmanuelle Kahoui, Venise Nancy Petit

4ème: Mouhamadou Lamine Sall, Rania Ouadghiri Bencherif

6ème: Amina Goumblé, Mahélyls Khalil, Ramine Ndiaye

avec les JOURNALISTES EN HERBE du péricolaire du primaire : Africa, Anita, Djelia, Ramatoulaye, Faty, Imane, Sally, Latifah et les CM2E

Accompagnés par Patricia Keïta, Alison Seye, Aline Di Méo Diokhané

Maquette: A.D. sur CANVA

Directeur de la publication :

M. le Proviseur du Lycée français Jean Mermoz

édito

Comme vous avez pu le voir à la Une, place aux jeunes ! Loin de nous l'idée de froisser les élèves les plus vieux, qui doivent laisser leur place à la relève... Si on partait du point de vue que la vie est comme un escalier, on verrait que vous êtes à la fois jeunes et vieux. A la troisième marche de l'escalier, la personne devant nous qui s'apprête à prendre la quatrième marche sera plus vieille que la personne qui vient d'arriver sur la troisième, mais l'autre en arrivant à la quatrième sera plus jeune que... Ça vous embrouille, peut être? j'en suis désolé. En tout cas c'est un point de vue que j'ai présenté, il ne s'applique pas à tout, je pense. Bonne lecture et bonnes vacances!

RAMINE NDIAYE, 6F

à la UNE

Mélanie, Marie, Alya,
Amal, Mélanie,
Amayelle, Flora,
Latifah, Ramine



Crédit photo: Xibaaru Mermoz



Bonjour à tous !

Certains l'auront déjà compris, mais pour ceux qui ne savent pas : cet article coup de cœur marque la fin de mon année de terminale et donc la fin de ma présence dans XIBAARU MERMOZ.

Après presque sept ans à parler de tout et de rien dans le journal, c'est avec un peu d'émotion que je vous écris cet article que j'ai cherché à repousser tout le long du dernier trimestre (un grand merci à notre documentaliste Mme Di Méo, qui a fait preuve de compréhension et de patience).

Je crois que ce qui me rend le plus triste, c'est que c'est la fin de mes articles de propagande sur BTS... Et, je n'ai aucune idée si, une fois à l'université, je pourrai continuer à faire aussi librement des éloges sur leur musique dans un journal étudiant.

Ainsi, pour clôturer tout ce temps passé à vous enquiquiner avec mon boys band préféré, j'aimerais vous dire quelques mots sur leur album le plus récent.

"Proof" est le dernier album de BTS sorti le 10 juin 2022, mais il est aussi le premier album d'anthologie du groupe sud-coréen. Un album d'anthologie est un recueil de morceaux sélectionnés dans les albums précédents.

Dans le cas de BTS, l'album "Proof" est une compilation de ce qu'ils estiment être les chansons qui les ont le plus marqués du début de leur carrière jusqu'à maintenant. Les 3 CD qui composent l'album racontent l'évolution du groupe avec trois nouvelles chansons en plus et des versions démos de certaines chansons que les fans du groupe connaissent déjà.

Selon moi, cet album est le meilleur moyen d'avoir un aperçu global du style de musique que BTS a produit depuis 2013. On a une diversité de genres musicaux qui vont de l'old school hip-hop à de la pop et peuvent donc plaire à quelqu'un qui ne sait pas quoi commencer à écouter pour connaître le groupe.

De mon côté, j'ai énormément apprécié réécouter des chansons comme "No More Dream" (2013), "Born Singer" (2013), "I Need U" (2015) ou encore "Stay" (2020). Cela m'a permis de me rendre compte à quel point j'ai passé tout mon collège et mon lycée complètement obnubilée par les messages d'espoir derrière ces chansons et que je ne serais jamais arrivée là où je suis sans eux.

En ce qui concerne les trois nouveaux titres phares, "Yet To Come", "RUN BTS" et "For Youth" sont des chansons de hip-hop très entraînantes ("RUN BTS" est parfait si vous voulez bouger votre popotin) avec à peu près tous le même message derrière : l'envie pour les membres du groupe de refaire quelque chose proche de leur ancien style, mais qui montre leur maturité dans la musique et permet de réfléchir sur l'avenir du groupe.

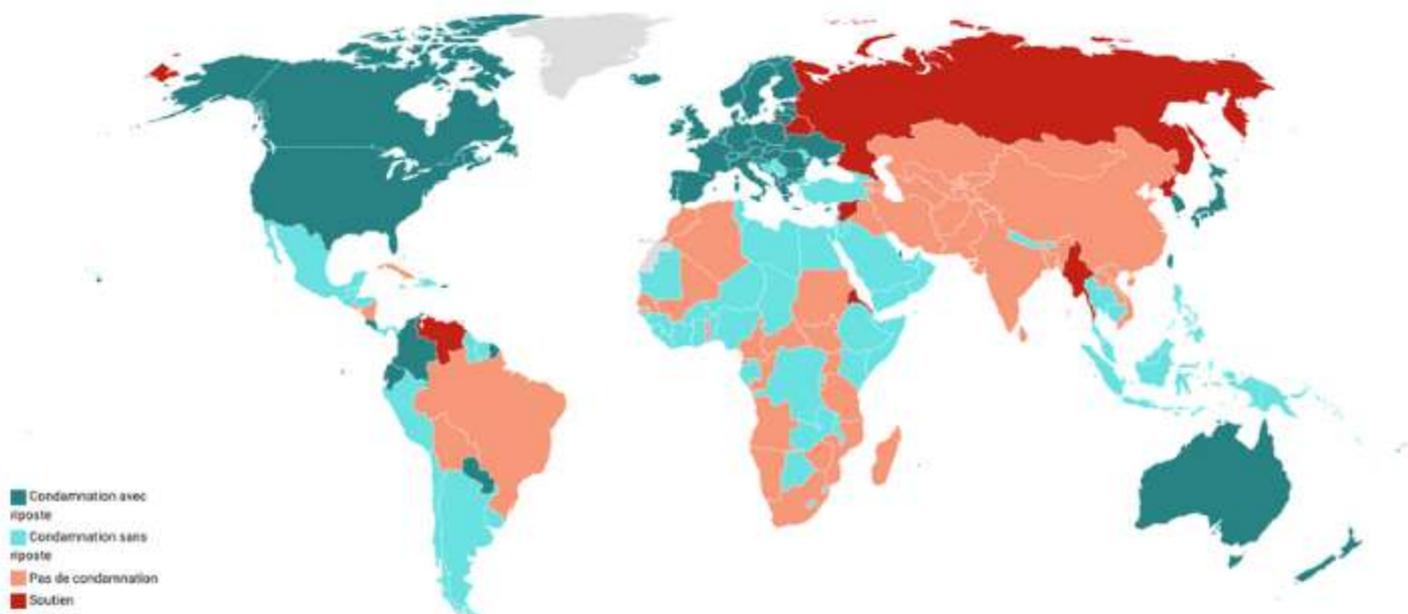
Cet album signe la fin d'un incroyable chapitre pour les membres de BTS, car ceux-ci ont annoncé le 13 juin dernier (le jour de l'anniversaire de la création du groupe qui a à présent neuf ans), qu'ils souhaiteraient se reposer et se concentrer chacun sur des activités personnelles. Malgré la surprise occasionnée par cette nouvelle, je suis contente de voir qu'ils en profiteront pour s'épanouir dans d'autres projets et reviendront plus forts que jamais. En attendant, je vous recommande chaudement de jeter un coup d'œil à leurs prochains albums solos. À commencer par J-Hope qui va (enfin) bientôt sortir un deuxième album solo et va se produire au festival de musique Lollapalooza le 31 juillet à Chicago !

Eh bien, il est temps pour moi de laisser XIBAARU MERMOZ et, peut-être comme BTS, commencer un nouveau chapitre de ma vie, mais cette fois-ci, en dehors du lycée Jean Mermoz.

Au revoir et portez-vous bien ! ♥

QUELLES SANCTIONS OCCIDENTALES POUR LA RUSSIE AFIN D'EMPÊCHER LE FINANCEMENT DE LA GUERRE RUSSO-UKRAINIENNE ?

Comment l'UE et le G20 ont-ils joué sur l'économie mondiale afin de déjouer l'offensive Russe.



Réactions à l'invasion de l'Ukraine au 7 mars 2022

Carte: La Grand Continent - Source: Groupe d'études géopolitiques - Récupérer les données - Créé avec Datawrapper

Le 24 février 2022, Moscou mène la plus grande offensive militaire n'ayant eu lieu sur le continent européen depuis la Seconde Guerre mondiale, avec l'objectif de «dénazifier» l'Ukraine.

Les premières sanctions ont eu lieu le 21 février dernier, lorsque Poutine, lors d'une allocution télévisée, a ordonné à ses troupes de maintenir la paix dans les territoires séparatistes pro russes de Donetsk et de Lougansk, à l'est de l'Ukraine. Il rompt ainsi les accords de Minsk. Désormais l'objectif européen est de mettre en place des sanctions selon l'ampleur que prend le conflit armé.

A l'heure actuelle, 6 paquets de sanctions ont été décidés contre la Russie. Nous allons revenir sur ces derniers à travers cet article, nous nous pencherons sur ces derniers selon le secteur concerné. De manière globale, l'intérêt de l'UE est d'affaiblir l'économie russe afin d'empêcher le financement de la guerre.

Des sanctions financières.

Le secteur financier est celui sur lequel l'UE s'est concentré pour pénaliser la Russie.

Le 27 février : la présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen, décide de geler les actifs de la Banque centrale russe localisés en Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

Au cours des 5 dernières années, la Banque de Russie a accumulé l'équivalent de 643 milliards de dollars de réserves de change pour préparer la guerre. Elle n'a donc plus accès à cette réserve de change indispensable pour assurer ses échanges commerciaux et rembourser ses dettes. Elle risque alors un défaut de paiement.

Une sanction inédite donc, puisqu'on parle d'une violation du gentleman agreement; une violation de l'accord informel entre les banques centrales assurant la disponibilité des avoirs de chaque partie entre elles.

À partir du 12 mars, l'exclusion de près de 70% des banques russes du système SWIFT constitue une nouvelle sanction financière contre la Russie.

SWIFT est un système de messagerie interbancaire incontournable dans le monde, il permet de réaliser des transactions financières entre les acteurs économiques et ce à l'international.

SWIFT, c'est aussi plus de 11 000 institutions financières réparties dans plus de 200 pays; 99% des banques mondiales en font partie.

Les sanctions s'étendent d'ailleurs aux crypto-monnaies, afin de combler une faille potentielle permettant aux particuliers ou aux entreprises de poursuivre leurs transactions avec le reste du monde.

A titre indicatif, le 28 février, en conséquence, le rouble avait déjà connu une dévaluation de près de 25%. Les sanctions ont généré un climat d'incertitude où les acteurs économiques souhaitent se débarrasser de leur monnaie afin de garder leur argent dans des monnaies fortes, plus sûres (euro, dollar, yuan...). De même, nous avons observé une augmentation de l'inflation, soit, une augmentation globale des prix.

Pour contrer cette sanction, Poutine a pris la décision d'augmenter le taux directeur de la Banque centrale russe de 9,5 à 20%. Une mesure drastique visant à garder les capitaux en Russie et ainsi éviter une forte dévaluation et l'inflation dans le pays. Une forte dévaluation dans un premier temps seulement, car depuis peu, des FTN prennent des comptes en roubles, ce qui va injecter de la demande de rouble sur le marché des changes et donc stabiliser la dévaluation, voire augmenter la valeur de la monnaie Russe.

De plus, Poutine exige l'achat des importations de ressources énergétiques avec l'Union européenne en roubles. Cette demande est désapprouvée par le G7 et l'UE, tout particulièrement l'Allemagne et la France sont en désaccord avec la Russie. Ils demandent un respect des contrats signés.

Du côté des ressources énergétiques, les mesures à prendre sont encore sujettes au débat.

Les Etats-Unis, disposant de suffisamment de ressources pour s'auto-suffire, ont été les premiers à agir. En effet, ils mettent en place dès le 8 mars 2022, un embargo sur le pétrole et le gaz russe. Cela signifie que les Etats-Unis, n'importent plus de produits pétroliers raffinés, de gaz naturel liquéfié et de charbon, à la Russie.

Tout d'abord, nous savons que l'UE contribue au financement de la guerre russo-ukrainienne à hauteur de près de 1 milliard d'euros tous les jours pour répondre à ses besoins énergétiques.



L'union européenne a donc eu plus de mal à suivre le mouvement. En effet, l'UE dépend fortement des importations de ressources énergétiques russes qui est le premier pays exportateur d'hydrocarbure mondial. Elle importe 40% de son gaz de Russie et entre 20 et 30% de son pétrole. L'Italie, par exemple, importe 25% de son énergie aux russes, tandis que pour l'Allemagne, 55% de ses besoins en gaz sont approvisionnés par la Russie. Cela complexifie ainsi la mise en place de décisions entre les membres de l'UE. Malgré cela, l'Allemagne suspend le projet controversé du gazoduc Nord Stream II suite à la reconnaissance par Moscou de provinces ukrainiennes pro-russes.

L'une des solutions pour échapper à cette dépendance russe pour les européens serait d'avoir recours à un achat commun pour les hydrocarbures chez d'autres fournisseurs comme la Norvège ou l'Algérie dans la mesure où il n'y aurait pas de stratégie de passager clandestin par l'un des pays membres. Cela permettra à l'UE d'avoir un meilleur pouvoir de négociation face aux fournisseurs, et donc de bénéficier de prix plus accessibles, et de se dégager de la dépendance russe. Au sein de l'Europe, les importations de charbon et autres combustibles fossiles solides en provenance de Russie seront interdites à partir du mois d'août.

D'autres sanctions notables.

L'UE a énoncé des sanctions individuelles visant près d'un millier de personnages politiques, oligarques russes ainsi que des proches de Poutine, ainsi que des entreprises : cela concerne le gel de leurs avoirs et une interdiction de rentrer sur le territoire européen.

Concernant le secteur des transports, Bruxelles a également fermé l'accès au territoire européen pour les transporteurs routiers russes et biélorusses, tandis que ses ports sont désormais inaccessibles aux navires russes. De plus, les compagnies aériennes et jets privés russes ont été progressivement interdites d'accès à l'espace aérien de l'UE.

Enfin, deux médias sont passés sous liste noire, ils ne sont plus disponibles au sein des pays de l'union européenne. Cette mesure date du 2 mars et concerne la chaîne mondiale RT, financée par le Kremlin ainsi que le média Sputnik.

A la rencontre des médiatrices de "On est ensemble"

Dans notre lycée, "On est ensemble" est une association qui lutte contre le harcèlement scolaire et le cyber-harcèlement. Créée il y a 4 ans, en 2018, elle compte plus de 60 médiateurs dans l'enceinte du lycée, du CM1 à la Terminale. Tania et Nisrine nous ont aidées à en savoir plus sur cette fonction.

Quels sont les différents rôles d'un médiateur ?

Le rôle d'un médiateur est de prêter une attention particulière à l'élève qui va être en difficulté ou exclu d'un groupe donc harcelé et on va beaucoup s'occuper de lui bien plus que du harceleur, celui qui s'amuse à exclure l'élève. On va lui montrer qu'on est présent, on va lui montrer que ce qu'il fait de ses journées nous intéresse et qu'on lui porte un certain intérêt, lui montrer qu'il n'est pas tout seul et qu'il peut surmonter ça. On fait de notre mieux pour l'éloigner du harceleur, ce que le harceleur a à régler c'est avec les professeurs car le but du médiateur n'est pas de se mettre en danger ni de s'intéresser au harceleur.

Avez-vous déjà eu à intervenir physiquement dans un cas d'harcèlement ?

Non personnellement, pas directement, en tout cas pas avec un élève qu'on nous a confié et qu'on avait déjà repéré et que j'ai vu se faire harceler, mais Jana qui était là l'année dernière et qui s'occupait pas mal de ce groupe a été plusieurs fois face à des situations assez compliquées où elle a du intervenir, et c'est un peu des situations délicates d'être témoin car un médiateur doit être un témoin actif et non pas un témoin passif et agir sur le moment même, et c'est arrivé à d'autres personnes dans le groupe.

Quelle est la procédure ?

On repère un élève par nous même ou bien c'est un élève de sa classe qui va venir, souvent pendant les récréations et les pauses, on fait une petite réunion dans laquelle on parle de l'élève



Tania & Nisrine

concerné et ça peut être des tas de choses différentes, ça peut être sur internet, en classe ou dans des endroits particuliers comme la cantine et ça dépend de plein de choses. Selon la situation, on va voir comment on va agir et qui va agir car selon l'âge de l'élève, on va choisir différentes personnes, si c'est un élève de terminale qui vient aider un élève de 6ème peut-être qu'il sera intimidé et n'osera pas s'ouvrir donc on va prendre des gens de son âge.

Pourquoi devons-nous vous confiance ?

On a un groupe qui est là depuis 4 ans, on a vu les générations plus grandes nous montrer leur

convictions et leur foi en créant ce groupe et en nous passant leur savoir et leur espoir en ce groupe, pourquoi nous faire confiance aussi parce qu'on donne de notre temps, ça demande beaucoup de patience et beaucoup d'empathie. On est sélectionnées, on écrit des lettres de motivation et on fait des journées de formation. En soi, tous les élèves sont les bienvenus, tout le monde qui est capable de prendre ça au sérieux, on fait quand même attention à son image et aux convictions qu'il présente dans sa lettre de motivation.

Cela fait combien de temps que vous exercez cette fonction ?

Le groupe a été formé il y a 4 ans et on sait qu'on fait bien parler de nous d'année en année. Les gens savent au moins ce que c'est donc, c'est déjà très bien, on a beaucoup plus de candidatures, malheureusement, c'est souvent que des filles mais on essaye de diversifier le public qui sera sensibilisé à cette cause, ça ne fait que 4 ans mais ça se passe très bien.

Qu'est ce qui vous a encouragé à être médiateur ?

C'est tout d'abord le désir d'aller vers les autres d'être utile aux autres, être bienveillante et c'est gratifiant de savoir que l'on peut compter sur moi.

Vous vous occupez de combien d'élèves par année ?

C'est difficile à dire car il y a plusieurs niveaux mais on peut les compter sur une ou deux mains.



Comment agissez-vous face au harceleur ?

Ça peut être dangereux si le harceleur est violent ou qu'il est malveillant notre but c'est d'essentiellement encadrer la personne harcelée et de créer une sorte de sphère de bienveillance pour que la personne sache qu'elle n'est pas seule.

Avez-vous déjà eu des histoires qui sont allées loin ?

Pas forcément, nous n'avons jamais eu d'histoires qui sont arrivées de manière très grave, on a toujours su réagir, il se peut que parfois il y ait quelques quiproquos qui font que ça se passe mal mais c'est généralement rare car on sait quoi faire. »

Comment être médiateur ?

Pour être médiateur, il faudra d'abord contacter Mme Guilbert pour lui dire que l'on veut faire part de la formation, l'élève recevra une formation sur 1 ou 2 jours qui vous montrera les valeurs d'être médiateur, les gestes à maîtriser et les méthodes de communication.

Merci à Tania et Nisrine
et à tous les médiateurs,
vous êtes incroyables !
Félicitations !



[Consulter la brochure "On est ensemble"](#)

AMINA GOUMBLÉ
MAHÉLYS KHALIL 6D



Crédit photos: L'FM. Journée de l'Europe le 9 mai 2022

RETOUR SUR LA JOURNÉE DE L'EUROPE

par Venise Nancy Petit et Marie- Emmanuelle Kahoui, 3H

À l'occasion du 9 mai, la Journée de l'Europe, les élèves du club MUN ont organisé une simulation d'un conseil Européen. Ils ont invité pour l'occasion les ambassadeurs de France et de Tchécoslovaquie au Sénégal, ainsi que l'attaché d'affaires et de communication du Portugal.

Ils ont proposé une conférence portant sur le thème de la création d'une armée Européenne. Le Conseil a débuté par la présentation du groupe et des ses actifs. Il était composé d'élèves du club représentant la présidence et les délégations de l'Allemagne, Malte, l'Autriche, la Pologne et la France. Les pays ont débattu sur la possibilité de la résolution en présentant différents amendements qui ont ensuite laissé place à un petit débat permettant de faire un récapitulatif des sujets énoncés, des décisions prises et de connaître le niveau d'implication de chaque délégation dans ce projet. Finalement, la session s'est terminée après 40 minutes par le vote de la résolution complète. En récoltant 3 votes favorables et 2 défavorables, la résolution pour la création d'une armée Européenne a été adoptée.

À la suite, les membres du club ont invité les personnalités en présence à débattre avec les élèves. La conférence s'est donc bouclée par une série de questions-réponses entre les diplomates et les élèves venus assister à l'événement, en particulier les premières spécialité HGGSP (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques).

Qu'est-ce que le Club MUN ?

Signifiant Model United Nations, le club MUN est un dispositif destiné à des lycéens de seconde et première générale et technologique intéressés par l'actualité et les thématiques géopolitiques. L'ouverture du club dans notre lycée est introduite par un voyage en 2020 au siège de l'ONU à Genève (Suisse) pour la conférence de FERMUN. À cette occasion, les élèves ont pu débattre sur divers sujets avec leurs camarades venant d'autres lycées internationaux. À la suite de cette escapade, les élèves ont continué à nourrir leur intérêt, en organisant des débats et des conférences se tenant au sein de l'établissement mais également à l'international. Ce club est donc un lieu ouvert et libre qui suscite partage, rencontre et apprentissage.



INTERVIEW D'AMAYELLE ET MAYA, MEMBRES DU CLUB MUN

• Pourquoi êtes-vous membres du club MUN ?

Maya : Quand je suis arrivée au lycée Jean Mermoz, j'ai fait le club journal ou j'ai appris à m'exprimer correctement et à écrire des brèves et des articles. L'année d'après, j'ai participé comme animatrice de débat au concours Ambassadeurs en Herbe : l'expérience était magnifique : j'ai appris à écouter et à donner la parole à la bonne personne et j'ai surtout fait la connaissance de ma sœur et modèle Amayelle Dieng. Amayelle m'a proposé d'intégrer le club MUN et j'y suis depuis. Le club MUN est une famille solidaire unie qui essaie d'instaurer des pratiques de démocratie et de débat réfléchi : nous débattons de sujets que nous découvrons. Nous rédigeons des rapports et des résolutions, nous faisons des concessions et nous jouons des rôles d'états en souffrance ou d'état en position de force. Tous les membres du club sont des personnes engagées sincères et des personnes qui croient aux changements et qui y participent.

Amayelle : Je fais partie de la 1ère génération du Club, ceux pour qui le Club n'existait pas encore. Nous étions en Seconde, et il nous a été proposé de participer à une conférence de débats à l'ONU à Genève. Le projet était très excitant donc, après 6 semaines de très intenses préparations et une rude sélection, nous y sommes allés à 10. L'année suivante, on décidait de pérenniser l'expérience en créant le Club. Depuis, nous avons participé à 5 conférences et organisé notre Journée de l'Europe made in Mermoz. Ce que j'aime au MUN, ce sont nos nombreux (très nombreux) débats politiques et débats en général, les échanges sont intenses mais surtout pertinents et semés de faits ce qui rend les discussions beaucoup plus enrichissantes que nos conversations habituelles. J'aime aussi beaucoup mes camarades, car il y a une grande diversité de talents. Certains, comme Roumann et Axel, sont plus orientés sur l'informatique. D'autres, comme Shahida, Laetitia, et Awa, sont excellentes en communication, journalisme, etc... Nos débatteurs les plus jeunes Enguerrand, Ashley, et Elisa ont fait des progrès fulgurants (c'est peut-être ceux que le Club a le plus changés) et Amanda, Samuella, Azilis, Roumann sont la relève en formation de débatteurs. Enfin, il y a Maya, ma formidable co-présidente.

• Quels sont les conseils à donner à ceux qui sont intéressés par le club MUN ?

Maya : Les futurs membres du club doivent savoir qu'ils intègrent une famille et que dans une famille on peut avoir des divergences ou des disputes mais nous restons unis. Dans une famille, chacun joue un rôle qui le distingue et qui lui permet d'aider les autres. Le membre apprendra énormément et évoluera. Il aidera aussi les autres membres à évoluer et à apprendre. Ensemble : nous irons plus loin et plus vite.

Amayelle : Les futurs MUN doivent savoir que le Club MUN n'est pas seulement un Club de débat adressé à ceux à l'aise avec le débat et la prise de parole. Il y a des rôles techniques (maintenance et codage du site web), des rôles créatifs (création de contenus vidéo, visuels...), des rôles de journalistes pour les conférences, des rôles de traduction et d'interprétation et même des places pour les "chercheurs" qui souhaiteraient rédiger des rapports, ou publier leurs écrits.

• Combien de temps avez-vous pris pour la préparation de la conférence ?

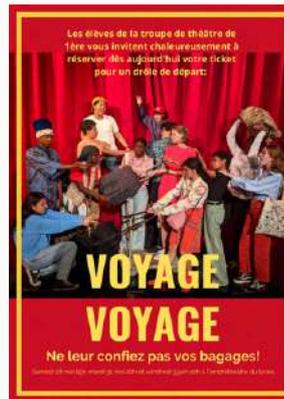
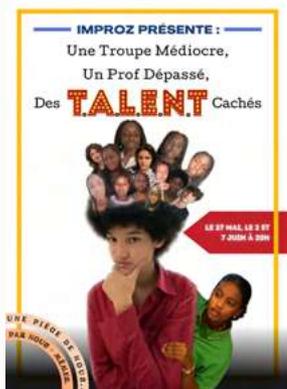
Amayelle : La Journée de l'Europe s'est préparée sur 6 semaines, du 15 mars où on recevait l'offre au jour J. La préparation a été intense. Il a fallu, en quelques 6 séances, rédiger une résolution, coordonner les recherches, mais aussi concevoir des brochures, trouver des financements pour les imprimer, contacter des ambassadeurs, s'assurer de leur venue, prévoir les imprévus, répéter le débat, le tout au milieu d'un million d'autres choses. Mais c'est ce qui a fait de la Journée (qui s'est finalement très bien passée) une fierté pour nous.

• Quels ont été vos ressentis avant, pendant et après la conférence (craintes, stress) ?

Maya : Le groupe whatsapp de l'équipe d'organisation sonnait toutes les secondes, les messages fusaient dans tous les sens: Ci-joint le doc partagé de la présentation, il faut peut-être changer les couleurs. Peux-tu envoyer une invitation à Mme XX ? c'est déjà fait, etc.

Nous étions dedans, je ne sais pas si j'ai été stressée, fatiguée, débordée ou autre. J'ai été dedans. J'ai vérifié pour la énième fois les détails, le discours et les brochures. J'avais peur d'oublier de nommer les personnes qui nous ont aidé, j'avais juste envie que ça soit une réussite à la hauteur de notre investissement. Une fois l'évènement clos, avec Amanda nous avons plongé dans la piscine dans le cadre de notre cours d'EPS et après j'ai parlé parlé et parlé pour me rappeler des détails de cette belle journée et quelle était ma joie de croiser un ancien professeur qui m'a complimentée sur la journée avec des mots simples et sincères.

On a aimé la quinzaine théâtrale



La quinzaine théâtrale du secondaire s'est déroulée du 28 mai au 7 juin; elle a été très originale. Quatre pièces ont été présentées.

UN HÔPITAL PRESQUE NORMAL, joué par le club théâtre du collège. Comme le suggère le titre c'est un hôpital qui est loin d'être ordinaire; c'était vraiment bien et, point que vous avez peut être remarqué, certaines scènes venaient d'autres pièces ou sketches sur le thème de la relation patients-médecin.

Deuxième pièce : VOYAGE VOYAGE, jouée par les secondes de l'option théâtre. Une pièce qui se passe dans une gare, dépeignant le côté farfelu des voyages et le côté excentrique de certains voyageurs.

La troupe IMPROZ de l'option théâtre en première, a présenté T.A.L.E.N.T., une pièce en partie improvisée sur le thème d'un chef de troupe coachant des bénévoles tous aussi farfelus les uns que les autres mais où on découvre des talents cachés...

J'admire le courage des comédiens car certains d'entre eux avaient la grippe mais ont tenu à jouer quand même.

RAMINE NDIAYE, 6F

La troupe de théâtre des élèves de terminale, menée par Mme Barbarin, a encore frappé cette année avec une prestation éblouissante! Ayant assisté à leur représentation de l'année dernière, mes attentes pour celle-ci étaient hautes.

Cette année, ils nous ont présenté leur pièce WE'RE NOT IN THE SAME BOAT, un

On ressent un mélange de diverses émotions dont le rire, la tristesse, la pitié, la trahison. En effet, le contraste de scènes comiques et mélancoliques leur a permis de raconter une histoire sérieuse qui est toujours d'actualité, tout en divertissant les spectateurs, avec des moments musicaux, dansants, des tirades emplies de vérité poignantes...



La troupe des terminales sur scène -crédit photo: Gwenaëlle Sautreuil

projet constitué de plusieurs scènes extraites d'ouvrages divers dont Dragage de Jean-Paul Queindec.

La pièce raconte l'histoire de migrants qui cherchent à vivre une vie meilleure que celle qu'ils laissent derrière eux.

Ils ont réussi à toucher à plusieurs sujets importants comme le sexisme, la trahison, l'hypocrisie des politiciens ainsi que la difficulté et la dangerosité du voyage.

De plus, je trouve la référence du titre de la pièce très bien trouvée, étant donné qu'elle se traduirait en français par "nous ne sommes pas tous ensemble", car, c'est triste à dire, mais c'est la vérité: les hommes sont égoïstes. Et les élèves ont très bien su faire passer le message à travers leur talent d'acteur.

Ce fut alors leur dernière représentation au lycée, et je tenais à les féliciter pour leur travail tout au long de l'année, afin de nous faire partager leur œuvre et de nous divertir une dernière fois.

SHAHIDA DOUCOURE, TG3

SA PASSION ? LA BANDE DESSINÉE NOTRE INTERVIEW DE SEYDINA ISSA SOW

Faty, Anita & Imane



L'ÉQUIPE DES JOURNALISTES
EN HERBE DU PÉRISCOLAIRE
DE L'ÉCOLE PRIMAIRE A PROFITÉ
DE LA PRÉSENCE À L'ÉCOLE DE L'AUTEUR
DE BANDES DESSINÉES SEYDINA ISSA SOW
POUR LUI POSER QUELQUES QUESTIONS
SUR SON MÉTIER

Bonjour,
je m'appelle Seydina Issa Sow
je suis auteur et illustrateur de BD
et également directeur de la maison
d'édition SIS ILLUSTRATIONS
dédiée à la bande dessinée
sénégalaise et africaine.

Africa : à quel âge avez-vous écrit votre première bande dessinée ? Vous ressentiez quoi à ce moment-là ?

Ma première bande dessinée est sortie en 2018, c'est « Sidy » et elle raconte l'histoire d'un jeune étudiant venu à Dakar effectuer ses études supérieures à l'université Cheikh Anta Diop. Il sera ainsi confronté à quelques difficultés, au niveau du logement, des situations de grève, le manque d'argent. Alors, qu'ai-je ressenti ? J'avais 28 ans et J'étais vraiment très fier de voir que j'avais réussi à faire ma première production et de savoir que c'était possible de s'investir sérieusement dans ce domaine. Jusqu'à ce jour, cela me semblait assez impossible.

Djelia : qu'est-ce qui vous a poussé à devenir illustrateur ?

J'ai été prédestiné depuis tout petit. Je dessinais tout le temps à la maison comme à l'école. Je demandais tous les jours à mon père de me ramener chaque jour des feuilles de papier ! C'est une vraie passion que je suis en train de faire vivre actuellement.

Ramatoulaye : Dans votre carrière, vous a-t-on souvent découragé ?

Depuis tout petit quand je dessinais, mes parents me disaient souvent « arrête de dessiner, étudie plutôt » ! Pour leur prouver que le dessin était quelque chose d'important pour moi et leur montrer mon désir de m'investir dans ce domaine, j'ai bien travaillé à l'école. J'ai eu mon baccalauréat, je suis parti à l'université, puis Paris et je suis rentré au pays avec mon master et même deux. Tout cela pour dire que c'est bien d'avoir une passion, mais la priorité c'est l'école et les diplômes car après on la liberté d'aller où on veut ! Bien entendu, certaines personnes m'ont dit qu'il fallait mieux faire autre chose car la bande dessinée ne marcherait jamais au Sénégal ! Je n'ai jamais lâché et je suis allé jusqu'au bout de ma passion.

Imane : Est-ce que vous vous inspirez d'un autre bédéiste pour monter vos BD ?

Je me suis inspiré de plusieurs bandes dessinées que j'ai lues depuis que je suis tout petit. Quelques bandes dessinées franco-belges, mangas et comics, 3 univers complètement différents.

Mais j'ai fait le constat qu'il n'y avait pas de bandes dessinées sénégalaises et africaines en général. Raison pour laquelle je me suis mis sur ce créneau.

Je n'ai pas copié une bande dessinée en particulier, j'ai créé mes personnages à partir de mes inspirations en essayant d'être original et en mettant les héros de la culture sénégalaise dedans.



Sally : Alors, racontez-nous, qu'avez-vous produit ensuite ?

Ma deuxième production, il s'agit de CAYOR ! L'histoire se déroule au Cayor, ancien royaume du Sénégal. Mody est un jeune prince du Cayor qui rêve de devenir Damel (roi). Son oncle va trahir son père pour prendre le pouvoir père et Mody va devoir combattre pour atteindre ses ambitions. Dans mes bandes dessinées, on trouve essentiellement de la fiction mais également de l'histoire qui relate des faits qui se sont réellement passés et des personnages mythiques. Actuellement, j'en suis au tome 3. Mody va développer de supers pouvoirs et je n'en dis pas plus et vous invite à les lire.

Sur ma troisième production, je ne suis pas auteur mais éditeur ! Il s'agit d'une bande dessinée « TSUNDI » faite par un jeune auteur très prometteur Assane DIOP que j'ai décidé d'accompagner car son histoire est très intéressante. D'ailleurs le tome 2 est en cours de publication.

Anita : Dans votre production, quelle est la BD qui vous plaît le plus ?

Il faut savoir qu'un auteur de bandes dessinées considère ses œuvres comme ses enfants ! J'aime tous mes enfants mais je me suis vraiment fait plaisir avec Kayor où j'ai pu laisser exprimer mon imagination : des monstres, des démons, des supers pouvoirs...c'est vraiment ma bande dessinée phare !!



Imane : Parlez-nous de vos projets futurs ?

La machine ne va pas s'arrêter là. Il y a une nouvelle bande dessinée en production qui s'appelle « SADIO » et sera dans l'univers du football. Plein de projets et collaborations à venir !



Merci Issa de nous avoir accordé ce petit moment dans votre emploi du temps, on vous souhaite plein de bandes dessinées à venir et que votre passion vive toujours !

BIENTÔT AU COLLÈGE...

Les impressions d'élèves de CM2



Bonjour, je m'appelle Faty, j'ai bientôt 11 ans. En ce moment je suis ultra excitée, je n'arrête pas de penser à comment va être ma vie en sixième. Je ne suis pas stressée, au contraire, je meurs d'envie d'être au collège.

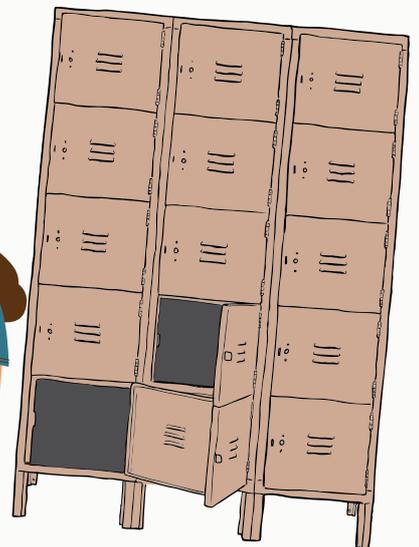
Dans ma famille, tout le monde dit que mon envie de passer au collège est juste une histoire de gourmandise : sortir manger en dehors de l'école (Poz tacos, Dakar Food market ...). Mais moi, j'ai mes raisons de vouloir passer au collège. Je veux VIVRE DANS LE CDI, et je veux plus que tout AVOIR MILLE PROFESSEURS (même si je sais que je vais le regretter). Bon, je vais m'arrêter parce que ma collègue (Africa) vient de me dire que j'avais un peu trop écrit donc je vais faire une petite conclusion :
Je suis prête pour la sixième !



Salut je m'appelle Anaïs, j'ai un peu peur de la sixième. En particulier des cours, même si j'ai fait ma journée d'intégration sixième. Il paraît que les profs sont doux comme des agneaux avec ceux qui font leur journée sixième, mais pas avec ceux qui ne l'ont pas faite. Ils sont sévères avec eux. Et cela me fait peur. Mais ce qui me fait avoir trop hâte d'être en sixième c'est d'avoir un casier, la nourriture, la grande cour de récréation, sortir au restaurant avec les potes, et tout le reste. ENFIN BREF j'ai trop hâte, mais un peu peur. Et bien sûr entre nous c'est la nourriture du collège qui vous donne envie d'aller au collège. Le primaire va beaucoup me manquer, en plus on n'a pas le droit de courir dans le collège ! c'est pas juste ! pourquoi moi sérieux. NUL ! et j'ai hâte de passer mon temps au CDI. C'est trop cool. HO j'ai oublié je n'ai pas envie de terminer les cours à 17h00 mais parfois on les commence tard et on les termine tôt et parfois on les termine à 9h00 trop cool !!!!! je suis contente, pour terminer les cours à 9 h. Et d'être avec mes amies en particulier ALIA ma chérie, et ma BFF.

Oh là ! Moi j'ai juste hâte ! Avoir 4 mille profs, les casiers ... tu as un GRAND casier que tu partages avec qui tu veux. C'est 10 fois la taille de mon étage du bas ...non faut pas abuser 3 fois ! Et puis vu que c'est confirmé que j'ai carnet bleu, je vais pouvoir aller à Poz Tacos, DF market ! Ah oui et le fait d'avoir des profs absents, on peut commencer à 10h, 9h, 11h. Parfois, tu as tellement de professeurs absents que l'on a carrément une seule heure de cours ! La liberté totale ! AH, par contre il y a ENORMEMENT de CHOSES QUI VONT ME MANQUER comme : Patricia et Nathalie, les activités périscolaires, bref JE. JE...
BYE Je vais aller pleurer !

Africa





Musée Guggenheim



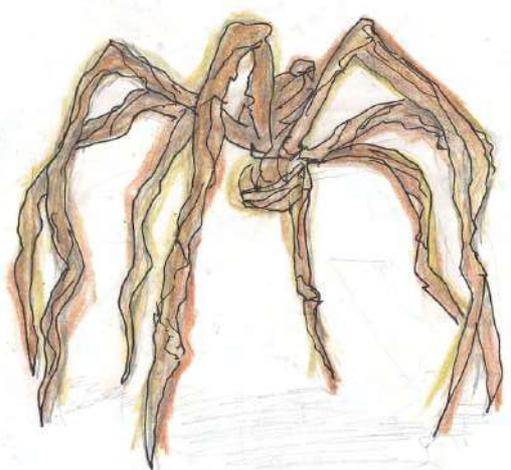
un reportage dessiné
de Rania Ouadghiri Bencherif, 4ème




Nom: Frank O. Gehry
Date de naissance: 28 Février 1929
Lieu de naissance: Toronto (Canada)
Métier: Architecte déconstructiviste
Oeuvres: Musée Guggenheim (Bilbao et New York)
 - Gingen et Fred Immeuble de bureau (Brague)
Spécialité: Il a l'habitude d'imaginer des monuments à formes explosives.

A Bilbao, l'édifice sculptural né de l'imagination de Frank O. Gehry en 1997, le musée Guggenheim, a immédiatement trouvé sa place au centre de la ville jusqu'à devenir internationalement connu. Le musée est fait de pierre, verre et titane. Le métal, avec ses reflets et ses courbes sur plusieurs niveaux évoque l'architecture navale. Un auvent immense protège du soleil au dessus d'une baie vitrée haute de plusieurs étages.

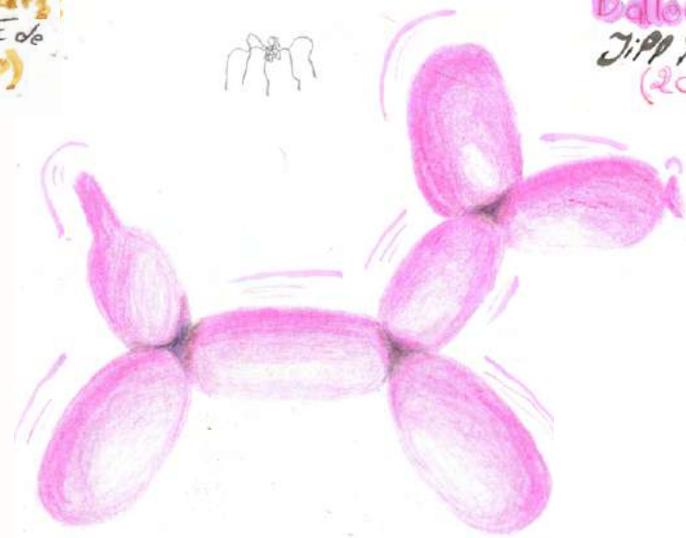
3 œuvres phares



Maman
Erika Ede (2010)



Grande Anthropométrie bleue
Yves Klein (1960)



Balloon dog
Jipp Koors (2013)



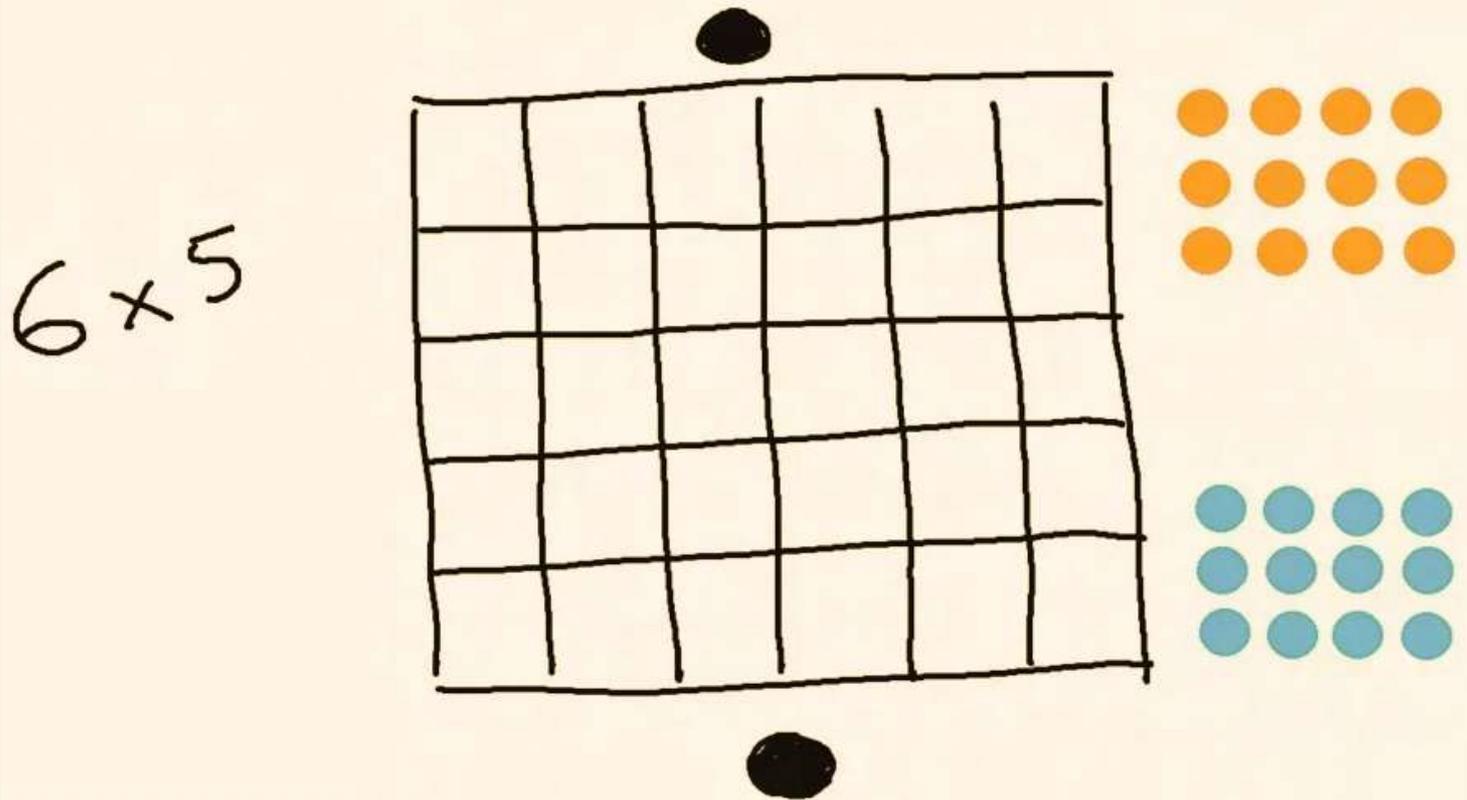
Creating a Modern Guggenheim

Student
 Date: 2/15/12
 Time: 11:51am
 Price: \$18.00
 Ticket#: TT-041712
 Workstation: AD-05
 Global Address: Lanzetta 1185
 GUGGENHEIM

TICKET:

Découvrez le Yoté

un jeu de stratégie d'Afrique de l'ouest



Au début de la partie, le plateau de jeu est vide.

Chaque joueur dispose de 12 pions, on tire au sort celui qui commence.

Le but du jeu est d'éliminer tous les pions de l'adversaire du plateau de jeu.

Chacun son tour, un joueur pose un pion, ou en déplace un, ou fait une prise.

Pour prendre un pion adverse il suffit de sauter par dessus celui-ci, en avant ou en arrière, horizontalement ou verticalement, jamais en diagonale.

Mais chaque pion pris permet d'en capturer un deuxième, choisi parmi les pions adverses présents sur le plateau. On capture donc 2 pions à chaque prise !

Cependant il n'est pas permis d'enchaîner les sauts. Enfin il est interdit de reprendre exactement le coup joué au tour précédent.



<https://petitsjeuxculturels.com/30-jours-30-jeux-le-yote-dafrique-de-louest/>

Les cris de Yandé

PAR LEILA GHOZAYEL, TERMINALE G4

Fatimata DIALLO BA

DES CRIS SOUS LA PEAU

roman



"Des Cris sous la Peau" est le premier roman de Mme Ba, professeure de Lettres au Lycée Jean Mermoz de Dakar. Publié en juin 2018, il reparait aux éditions de L'Harmattan Sénégal début 2022.

Ce livre déverse sur vous son énergie bouillonnante, son point de vue moderne sur la société traditionnelle sénégalaise, du réalisme et une bonne dose de féminisme. Fatimata Diallo Ba signe ici un roman complètement différent des autres, éblouissant et parfaitement maîtrisé.

Le personnage principal, cette "petite fille de 45 ans" appelée Yandé, est en conflit avec elle-même. En effet, nous sentons bien que ce voyage est entrepris à contre cœur, qu'un malaise familial est la source de sa réticence. Toutefois, Yandé se décide à partir au Sénégal ou plutôt à revenir. Un périple qui la force à affronter ou mieux encore, à se réconcilier avec son passé pour apprécier davantage son présent et maîtriser son futur; mais tout cela reste encore flou. Yandé est perdue dans un tourbillon d'émotions qui la pousse dangereusement dans un vide déprimant. Ce tourbillon, il renaît quand elle voit sa terre natale, sa cousine, sa tante, bref, quand elle voit sa vie d'avant.

Fatima Diallo Ba parle avec franchise et clarté, étrangement son écriture semble presque aider notre personnage. En effet, les mots, que Mme Ba utilise, permettent à Yandé, page après page, de mieux comprendre ses émotions et ainsi de mieux affronter ses démons.

Les cris de détresse de Yandé, elle les renferme sous sa peau, mais grâce à Fatimata Diallo Ba, ses cris nous les entendons enfin.

Mermoziennes, mermoziens, ce roman à lire de toute urgence est disponible dans votre temple sacré des connaissances, votre CDI bien évidemment !

66

Une petite fille de 45 ans doit impérativement rentrer dans son pays, le Sénégal, pour assister au retour de La Mecque de sa tante qui l'a élevée. Figée dans l'enfance, la petite fille devra s'armer de courage pour trouver la force de grandir. Une quête de soi pour ne pas mourir avant d'avoir vécu. Il lui faudra accepter de rouvrir ses blessures d'enfance pour soigner son âme et aller à la conquête de l'âge adulte.

RECOMMANDATIONS D'ANIMES !

ÇA Y EST C'EST L'ÉTÉ ! DONC QUOI DE MIEUX QUE DE RESTER CHEZ SOI REGARDER DES ANIMES ? DONC VOICI UNE PETITE LISTE DE RECOMMANDATIONS D'ANIMES ET DE MANGAS !

TITRE : NANA

À PARTIR DU LYCÉE



tout d'abord le meilleur manga jamais réalisé (même si il n'est pas fini) *roulement de tambour* NANA !!! → cela parle de deux femmes se rencontrant dans le même train, se dirigeant toutes les deux vers Tokyo, ayant le même âge mais surtout... le même prénom, Nana (drôle de coïncidence) ! elles se retrouvent alors à partager le même appartement (quel hasard). On suivra donc les différentes histoires que vivront les deux Nana !

L'anime ne recouvre pas la totalité du manga, donc je recommande de le lire aussi !

Genre : Josei

TITRE : JE NE SUIS PAS UN ANGE (MANGA)

(synopsis de [Nautiljon](#)) :

À PARTIR DU COLLÈGE

Midori Saejima est nouvelle au lycée Hijiri, qui vient d'ouvrir ses portes. Étant malade, elle arrive avec quelques jours de retard, impatiente de croiser le garçon dont elle est tombée amoureuse quelques temps plus tôt. Pendant son absence, ses camarades de classe l'ont inscrite d'office à l'élection du premier comité des élèves, qui a lieu l'après-midi même. Surprise : le garçon auquel allait toutes ses pensées participe aussi à l'élection.

J'vous promets, c'est trop bien (en plus c'est du même auteur que Nana)



Genre : Shoujo

TITRE : DEATH PARADE

À PARTIR DU LYCÉE



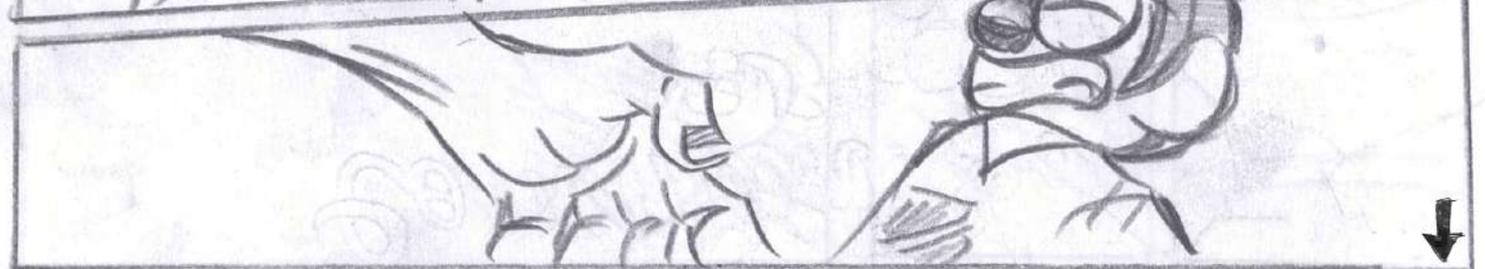
Genre : Seinen

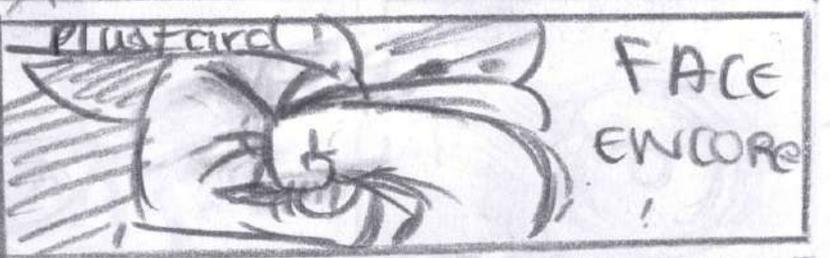
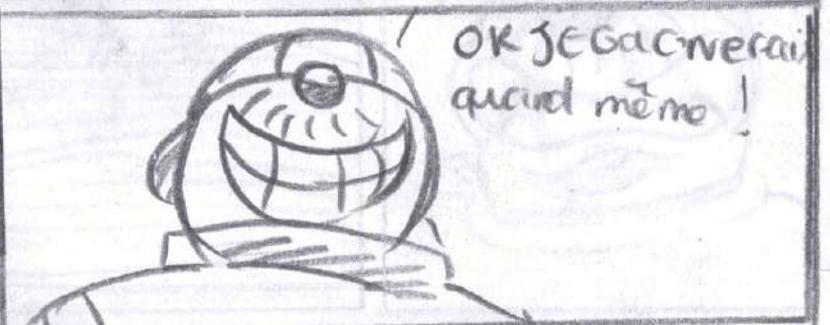
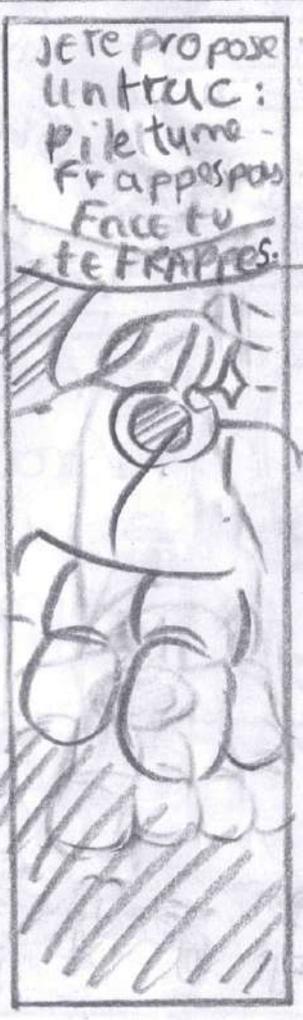
(synopsis traduit de [My anime list](#))

Après la mort, le Ciel ou l'Enfer attend la plupart des humains. Mais pour quelques privilégiés, la mort les amène au Quindecim, un bar où seules les personnes qui meurent en même temps se retrouvent. Decim, le barman, agit comme arbitre. Les deux âmes (qui ne savent pas encore qu'elles sont mortes) joueront à des jeux où ils devront parier leur vie. Ces jeux déterminent si l'âme de l'individu se réincarnera dans une nouvelle vie, où si elle sera envoyée dans le vide. Des fléchettes et bowling aux jeux de combat, la vraie nature de chaque individu se révèle lentement. Bien que ses méthodes restent inchangées, l'apparition soudaine d'une amnésique aux cheveux noirs amène Decim à réévaluer ses propres décisions.

comment battre quelqu'un de plus fort que soi

MOUHAMADOU LAMINE SALL, 4ÈME







les pourquoi?



Latifah 2024

positif et négatif

MOUHAMADOU LAMINE SALL, 4ÈME

