

# ens aama le book



catalogue  
des diplômes  
dsaa & dma  
2019

**ens aama**  
le book



catalogue  
des diplômes  
dsaa & dma  
2019

## #ensaama

Laurent Scordino-Mazanec, Director

Audacity, passion and creation!

Ensaama is renowned for its spirit of innovation: over the years we have adapted not only to technological challenges but also to the demands of the design professions which our students aspire to. This spirit reflects the quality of the courses.

On the occasion of our Jubilee year, the longed for new edition of the degree portfolio highlights our students' savoir-faire, personal touch and talents. You cannot fail to be impressed by the selection of unprecedented projects on display.

Ensaama's top reputation is due to many factors: the high teaching standards, the cross-disciplinary courses, the collaboration with practitioners and its international relations.

This degree portfolio showcases the personal and original choices never lacking in audacity!

"...Two roads diverged in a wood, and I-  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference."  
Robert Frost, "The Road Not Taken"

## #ensaama

Laurent Scordino-Mazanec, Directeur

Audace, passion et création !

Depuis toujours l'Ensaama a su se renouveler et montrer sa capacité à s'adapter aux enjeux technologiques et aux exigences des métiers auxquels elle prépare. C'est le gage de qualité de la formation.

À l'occasion des 50 ans de l'école, la nouvelle édition du « book » est particulièrement attendue. Ce nouveau numéro valorise les savoir-faire et la singularité du talent de nos étudiants, vous y trouverez une sélection de projets inédits. L'exigence de l'équipe enseignante, la transversalité des parcours, la collaboration avec des professionnels et son ouverture à l'international font de l'ensaama une école indéniablement reconnue.

Ce « book » témoigne de choix personnels, originaux et toujours audacieux !

"...Two roads diverged in a wood, and I-  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference."  
Robert Frost, "The Road Not Taken"

---

## Les formations de l'école

### Courses taught at the School

---

#### MASTER

Master 2 Stratégies du Design  
Master expérimental CESAAP

#### DSAA DESIGN

mention Communication de marques  
mention Espace  
mention Graphisme  
mention Métiers d'art  
mention Mode et innovation textile  
mention Produit

#### DMA

Fresque Mosaïque  
Matériaux de synthèse  
Métal  
Laque  
Vitrail

#### DNMADE design

parcours  
événement  
espace  
produit  
graphisme  
numérique  
ornement  
textile  
...

---

## Les diplômes du book

### Degrees showcased in the Portfolio

---

DSAA, DMA  
DSAA, DMA

L'Ensaama forme des designers-créateurs-concepteurs de haute renommée. Ce book témoigne d'un regard résolument innovant sur notre quotidien et le monde de demain.

Ensaama trains future leading creative designers. This portfolio sheds an innovative light on everyday life and the world of tomorrow.

LES SPÉCIALITÉS  
DU DESIGN  
& DES MÉTIERS D'ART

mention Métiers d'art  
mention Produit  
mention Espace  
mention Communication de marques  
mention Graphisme  
mention Mode et innovation textile

DSAA



DMA

Métal  
Matériaux de synthèse  
Fresque Mosaïque  
Laque  
Vitrail

# LES SPÉCIALITÉS DU DESIGN & DES MÉTIERS D'ART

## DSAA Métiers d'art

Les spécialistes des métiers d'art titulaires d'un DSAA mention métiers d'art sont à la fois des techniciens accomplis dans leur spécialité mais aussi des créatifs qui utilisent leurs savoir-faire à des fins de recherche et de prospection. Capables de croiser leurs regards et les expérimentations sur différentes spécialités, ils sont en mesure de dialoguer avec différentes professions des champs du design, de l'architecture... et d'innover au sein même de l'artisanat d'art. Le travail de conception fait largement appel à une culture historique et contemporaine, entre patrimoine et actualité.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	DMA puis DSAA

## DSAA mention Produit

Dans sa pratique professionnelle, le Designer de Produits identifie des nouveaux comportements, des systèmes, de nouvelles expériences et conçoit en réponse des services et des produits utiles et durables. Acteur d'une démarche collaborative, il allie écoute, intuition et expérience au service de l'innovation pour proposer des solutions concrètes adaptées à notre époque et à nos sociétés.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	BTS puis DSAA

## DSAA mention Espace

Le Design d'Espace explore trois domaines de la conception spatiale : l'architecture intérieure (espace habité), l'environnement (cadre urbain ou paysagé) et l'événementiel (scénographie, espaces éphémères...). La formation permet d'acquérir les démarches, les méthodes et les connaissances d'ordre plastique, technique et culturel. Elle répond aux attentes des professions de l'environnement architectural et donne aux étudiants les compétences fondatrices permettant de poursuivre des études (écoles d'architecture, écoles de paysage, écoles de scénographie...).

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	BTS puis DSAA

## DSAA mention Communication de Marques

Le Designer de Communication, Espace et Volume (niveau BTS) et de Communication de Marques (niveau DSAA) développe l'identité d'une marque ou d'une institution en valorisant ses produits et services. Sollicité pour ses partis pris créatifs, sa vision prospective et son approche transdisciplinaire, il donne de la visibilité à un annonceur sur un marché concurrentiel. Ses domaines de compétences sont : la conception de packagings, de PLV (Publicité sur Lieu de Vente), de stands d'exposition, d'espaces événementiels à vocation commerciale ou culturelle et la scénarisation de points de vente (retail).

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	BTS puis DSAA

## DSAA mention Graphique

Le Designer Graphique exerce dans de nombreux domaines allant des supports imprimés aux supports numériques. Il développe créativité, maîtrise des langages graphiques et connaissances techniques nécessaires à la conception, la réalisation et la diffusion d'une communication graphique, éditoriale ou publicitaire. L'ambition de la formation est d'offrir des cursus, BTS puis DSAA qui permettent à l'étudiant d'élaborer un projet professionnel singulier en adéquation avec la mobilité des process de création et de la technologie.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	BTS puis DSAA

## DSAA mention Mode et innovation textile

La filière mode forme aux métiers de la création et de la conception textile dans les domaines de la mode, du textile et de l'environnement. Elle privilégie la dimension sensible et sensorielle de l'objet au sein d'une collection et dans l'élaboration de tendances. L'étudiant y développe une démarche de projet prospective et expérimentale au regard de l'actualité du design, des arts visuels et des innovations technologiques.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	BTS puis DSAA

# LES SPÉCIALITÉS DU DESIGN & DES MÉTIERS D'ART

## DMA Sculpture appliquée au métal

La formation en Sculpture appliquée au métal forme à la métallerie, à l'usinage, à la mise en forme des métaux en feuille et à la monture en bronze, afin de concevoir et de réaliser sculptures, objets et prototypes dans les domaines de l'art et du design appliqués au luminaire, au mobilier, à l'orfèvrerie, à la bijouterie, à la sculpture ou encore aux arts du spectacle.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	DMA puis DSAA

## DMA Sculpture appliquée aux matériaux de synthèse

La section Matériaux de synthèse a pour vocation de former des plasticiens du décor éphémère et du décor architectural à travers l'apprentissage des techniques de la sculpture, du modelage et de la grande diversité des matériaux dits « de synthèse ». L'accent est également mis sur la conception et l'élaboration de projets de type professionnel. Les diplômés sont amenés à travailler dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de la muséographie, de la publicité ou encore de l'événementiel.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	DMA puis DSAA

## DMA Fresque Mosaïque

La filière Décor Architectural Fresque Mosaïque vise à la maîtrise des techniques traditionnelles que sont la fresque et la mosaïque dans une perspective de recherche et d'innovation. Ces deux techniques sont enseignées de manière conjointe et amènent les étudiants aux mêmes capacités. La formation permet de maîtriser : la peinture afresco, le sgraffito, le stuccolustro, le bas-relief, la découpe et l'utilisation de matériaux lithiques et vitreux.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	DMA puis DSAA

## DMA Laque

La formation en atelier laque associe les techniques européennes et asiatiques appliquées à l'art mural et au volume. Qualités réflexives et maîtrise technique sont indispensables à l'étude de chaque projet ainsi qu'à sa réalisation et s'appliquent à la décoration architecturale, au mobilier, à la bijouterie, au design de luxe ainsi qu'à la création artistique contemporaine.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	DMA puis DSAA

## DMA Traitement plastique de la transparence : Vitrail

Les étudiants recrutés en « vitrail » reçoivent une formation technique, technologique mais aussi artistique. Le rapport à l'architecture est fondamental et représente même une constante dans le choix des sujets proposés, en envisageant des problématiques variées : sujet monumental ou intimiste, civil ou religieux, reproduction de pièces anciennes ou création, expression par la couleur, la matière, le graphisme ; démarche placée dans une architecture ancienne ou nouvelle.

Public désigné	STD2A, éventuellement BAC PRO
Diplômes	DMA puis DSAA