

École nationale supérieure
des arts appliqués
et des métiers d'art

ens aama



ens aama

école nationale supérieure
des arts appliqués
et des métiers d'art

DN MADE

Diplôme National des Métiers d'Art et du D'ESign



T. +33 (0) 1 53 68 16 90

ensaama.net

63 rue Olivier de Serres
75 015 Paris

Le DN MADE est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le **grade de Licence**.

Les bacheliers (tous bacs confondus) de la session 2019 peuvent postuler pour ce cursus en trois ans.

Au cours des années de formation, les étudiants se spécialiseront progressivement et gagneront en autonomie et en professionnalisme.

La reconnaissance du niveau Licence facilitera la poursuite d'études universitaires en France comme à l'international.

L'Ensaama propose dix-sept parcours répartis en 8 mentions qui permettent une large ouverture sur l'ensemble des métiers d'art et du design.

Le contenu de ces formations témoigne d'une réelle volonté de former des spécialistes d'un domaine, mais aussi de futurs professionnels sensibilisés à tous les champs des arts appliqués.

Mention Ornement

Mosaïque

Flux : 6 étudiants

Parcours majeur : Ornement et Matériaux

Parcours mineur : Espace

Le parcours comprend le dessin, la couleur et le volume. Il s'appuie sur la manipulation de matériaux pérennes : verre, émaux, céramique, pierres, ou encore béton.

Les savoir-faire de la mosaïque sont au service d'une approche expérimentale et personnelle visant à s'inscrire dans une production liée à l'objet et à l'espace contemporains.

Métiers : artisan mosaïste, designer en mosaïque contemporaine, collaborateur en architecture intérieure.

Fresque et arts du mur

Flux : 6 étudiants

Parcours majeur : Ornement et Espace

Parcours mineur : Matériaux

Le parcours développe la créativité dans le domaine de l'expression murale, en relation avec l'environnement urbain et architectural et sous forme de projets.

Les apprentissages abordent des techniques variées : peinture, fresque, sgraffito, aérographe, bas-relief et céramique murale. L'objectif visé est autant l'esprit d'innovation que l'adaptabilité professionnelle.

Métiers : artisan fresquiste, décorateur architectural, muraliste céramiste...

Vitrail

Flux : 6 étudiants

Parcours majeur : Ornement et matériaux

Parcours mineur : Graphisme

Après une acquisition des principales techniques du vitrail traditionnel, l'étudiant sera amené à innover et interroger la matière du verre dans une approche à la fois conceptuelle et de préservation.

Ce savoir-faire spécifique s'articule en atelier autour du dessin, de la couleur et de la vision dans l'espace. Ces études permettront une acquisition historique et une curiosité plastique.

Métiers : artisan d'art, concepteur peintre-verrier, designer-artisan.

Mention Événement

Espace de communication

et scénographies de dispositifs événementiels

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Événement

Parcours mineur : Numérique et Innovation sociale

Ce cursus forme des designers d'espaces et de dispositifs événementiels publicitaires, commerciaux ou institutionnels. Nous concevons les espaces et volumes qui traduisent l'identité des marques et

des produits en créant leur communication graphique, architecturale, multimédia et scénographique dans les domaines du luxe, de la grande consommation ou de la culture.

Métiers : directeur artistique designer en agence de communication : Pack, PLV, événement, stand, retail, Pop-up store, UX design, Merchandising.

Mention Spectacle

Sculpture appliquée à l'espace scénique

Flux : 12 étudiants

Parcours majeur : Spectacle

Parcours mineur : Espace et Animation

Les étudiants apprennent à concevoir des décors selon des méthodes de réflexion adaptées. La réalisation de ces éléments en volume requiert un apprentissage poussé des techniques telles que le modelage,

la taille directe, le moulage, l'usage de matériaux composites, la construction bois ainsi que le travail de traitement de surfaces en couleur.

Métiers : sculpteur-plasticien du décor éphémère pour le théâtre, le cinéma, le cinéma d'animation, la publicité et l'événementiel.

Mention Graphisme

Éditions & typographie imprimées et numériques

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Graphisme

Parcours mineur : Numérique

Ce parcours aborde la conception et la réalisation de projets dans le domaine de l'édition : livre, magazine, brochure, écran, interface... L'étudiant explore la mise en pages, la création d'images,

le dessin de caractères typographiques, la photographie, l'illustration, l'animation... Il expérimente les techniques de fabrication : impression, façonnage, vidéo... Métiers : directeur artistique, graphiste en studio de création, designer d'interface, web designer, motion designer.

Identité visuelle et stratégie de communication

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Graphisme

Parcours mineur : Numérique

Ce parcours aborde la conception d'identités visuelles et de campagnes de communication : logo, charte graphique, signalétique, affiche, film publicitaire,

graphisme animé, événementiel... L'étudiant expérimente la conception de signes graphiques, la création d'images (photo, vidéo, dessin, animation), la narration, le story-board... Il explore les applications sur différents médias : affiche, édition, écran...

Mention Numérique

Expériences narratives et interactives

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : numérique

Parcours mineur : Animation, Graphisme et Espace

Selon une perspective créative, l'étudiant apprendra à :

- explorer les potentiels de l'image numérique (fixe ou animée),
- concevoir plusieurs types de narrations (linéaires ou interactives),

- investir les technologies de la vidéo, l'animation, la 3D, la programmation, - construire des interfaces utilisateur (graphiques et physiques). Métiers : directeur artistique, designer d'interfaces, designer d'interactions, web-documentariste, data-designer dans le graphisme, l'animation, l'événementiel et le spectacle.

Mention Espace

Architecture, espaces publics et mobilité urbaine

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Espace

Parcours mineur : Innovation sociale

La dominante architecturale vise à traiter des programmes qui concernent les espaces publics intérieurs et extérieurs à l'échelle urbaine.

L'étudiant découvrira les espaces de travail, de commerce, les activités de service, les espaces tiers ainsi que les problématiques de design et d'architecture liées aux domaines des transports et des équipements qui y sont associés. Métiers : architecte, architecte d'intérieur, designer, urbaniste.

Architecture, habitat, mobilier et environnement

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Espace

Parcours mineur : Objet

La dominante architecturale traite au sens large de la notion d'habitat autour du questionnement de la « petite » échelle architecturale et du design de mobilier. L'étudiant travaillera sur des

projets de logements individuels et collectifs, micro-architectures, extensions architecturales, paysages et villes par la conception de mobiliers et d'équipements. La mineure Objet permet de se rapprocher des pratiques et des enjeux du design de produits et de mobiliers. Métiers : architecte, architecte d'intérieur, designer, urbaniste, paysagiste.

Architecture, médiation culturelle et patrimoine

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Espace

Parcours mineur : Graphisme

Ce parcours traite de programmes architecturaux culturels privés et publics : fondations, musées, salles de spectacle, médiathèques et scénographies

d'expositions. Il s'inscrit dans le domaine du patrimoine au sens large : paysages naturels et urbains, problématiques de réhabilitations architecturales. Métiers : architecte, architecte d'intérieur, muséographie et scénographe d'expositions.

Mention Objet

Design produit, usage, innovation et production(s)

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Objet

Parcours mineur : Matériaux

Autour d'un socle commun aux trois formations OBJET de l'école, ce parcours vise à former des designers capables de concevoir des produits innovants tenant compte des réalités techniques, économiques et sociales, des enjeux culturels et esthétiques.

Il questionne plus précisément les matériaux, les outils et moyens de conception et de production actuels ou émergents. La méthodologie est fondée sur des protocoles d'observation et de recherche où l'expérience est questionnée et les différentes expertises sont convoquées. Métiers : designer Produit, transports et mobilité, Thinker, etc...

Design de produits et services

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Objet

Parcours mineur : Innovation sociale et Numérique

Autour d'un socle commun aux trois formations OBJET de l'école, ce parcours vise à former des designers capables de concevoir des produits et services innovants. Il questionne l'innovation sociale et les technologies numériques

avec pour objectif de concevoir les objets ou services de demain et d'envisager des réponses à des besoins sociaux ou sociétaux encore peu satisfaits. Par l'innovation sociale, le parcours tente de formuler des réponses tangibles à des enjeux complexes auxquels ni l'État, ni le marché ne peuvent répondre seuls. Métiers : designer de services, d'interaction et d'expérience, etc.

Design de produits, objets d'exception et productions alternatives

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Objet

Parcours mineur : Matériaux et Espace

Autour d'un socle commun aux trois formations OBJET de l'école, ce parcours vise à former des designers-créateurs capables de questionner le sens et l'identité de l'objet en abordant les savoir-faire et les matériaux de la création contemporaine.

La méthodologie privilégie une démarche exploratoire des procédés artisanaux et industriels. Il permet d'envisager plus précisément la production d'objets d'exception, de design culinaire, de mobiliers en petite série, d'installations in situ, d'événementiels culturels ou commerciaux. Métiers : designer d'édition, culinaire, événementiel, patrimoine et culture, etc.

Mention Matériaux

Laque

Flux : 6 étudiants

Parcours majeur : Matériaux

Parcours mineur : Numérique

Du luxe à la décoration et la pièce d'exception : ce parcours unique au monde permet l'acquisition de savoir-faire spécifiques au métier de laqueur en privilégiant

la diversité des matières (laque européenne et asiatique en 2 et 3 dimensions, dorure). Métiers : designer, artisan du luxe et du patrimoine, décorateur en laque apte à innover avec les technologies numériques de conception et de fabrication et à utiliser la communication numérique pour leur entreprise.

Création métal

Flux : 6 étudiants

Parcours majeur : Matériaux

Parcours mineur : Numérique

L'étudiant travaillera de la pièce unique à la petite série, du prototype au mobilier. L'enseignement est consacré à l'acquisition de savoir-faire spécifiques, notamment la mise en forme des métaux en feuille

(unique en France).

Les technologies numériques sont enseignées autant dans un objectif d'innovation en métiers d'art que pour la communication professionnelle (site web, catalogue).

Métiers : designer, sculpteur, bijoutier et orfèvre contemporain.

Textile, couleur, matière et surface

Flux : 15 étudiants

Parcours majeur : Textile

Parcours mineur : Matériaux

La formation explore vêtement, objet, habitat, espace public et design de service et affirme des démarches créatives et singulières dans des projets allant de la pièce d'exception au prototype industriel. Son enseignement associe

méthodologie de création, conception et pratique d'atelier, en couleur, graphisme, matière et aspect, mise en œuvre de matériaux, communication de tendances, savoir-faire anciens et technologies innovantes en tissage, maille, impression et ennoblissement textile.

Métiers : designer textile, couleur, matière, surface et tendance.