

◦ XIBNARRU → MERMOSI 29

LE JOURNAL DES ÉLÈVES DU LYCÉE JEAN MERMOZ DE DAKAR

JUIN 2023





DANS CE NUMÉRO

03 Actu :
Le bac 2023
Actu des Jeux vidéo

05 ça fait le buzz:
Quoicoubeh

07 sensibilisation : le lac
rose est devenu vert

08 Dossier: 10 mai,
Mémoires de
l'esclavage

20 Coup de coeur cinéma
Le jeune imam

21 rubrique gourmande

22 La BD de Marcelina



L'ÉQUIPE

AÏSSATOU FALL, MARCELINA MORAWSKA,
RAMINE NDIAYE EN 5° /
MAÉ DIAGNE EN 4° /
YANN AÏDA CISSÉ, ALICIA DIAGNE,
MOUHAMADOU LAMINE SALL EN 3° /
YASMINE LAAROSSI, MARIA THOUMAS EN 1ÈRE /

ACCOMPAGNÉS PAR MME DI MEO DIOKHANE,
PROFESSEURE-DOCUMENTALISTE

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
M. LE PROVISEUR DU LFJM

À LA UNE

DESSIN DE MOUHAMADOU LAMINE
SALL
DESIGN SUR CANVA

*Bravo aux bacheliers
& bonnes vacances à tous!*

LE BAC 2023 : L'ÉPREUVE ULTIME DE RÉSISTANCE MENTALE ET ÉMOTIONNELLE

En France, le baccalauréat a commencé au mois de mars comme un vrai désastre, entre un bac SVT hors programme, une fuite d'un sujet, et plus triste, un élève qui a fait un malaise cardiaque pendant l'examen... On vous explique tout cela dans cet article !

Cette année, le sujet de la spécialité SVT a fait clairement polémique, de nombreux élèves ont protesté contre ce sujet car ils estiment qu'il était trop dur ou hors programme. Les élèves sont allés jusqu'à faire une pétition pour se plaindre et changer les choses... Mais ont-ils vraiment raison ? Ce sujet était-il vraiment hors programme ? Eh oui, ce sujet était bel et bien hors programme, car selon le bulletin officiel, la thématique « comprendre les conséquences du réchauffement climatique et les possibilités d'action » était rangée dans la case « non évaluable ». Les élèves se sont révoltés mais pas d'inquiétude, évidemment, les étudiants seront surnotés et à cela s'ajoutent des commissions d'harmonisation afin d'éviter la catastrophe.

Le bac de SVT n'est pas le seul à être contesté par les élèves, en effet, le sujet d'éco-droit du baccalauréat de la filière Sciences et technologies du management et de la gestion a également semé la terreur. Après la fuite d'un sujet, les élèves qui avaient déjà commencé l'épreuve depuis 14h ont été arrêtés à 15h car l'éducation nationale avait détecté une fuite d'un sujet, les élèves bouleversés ont été alors contraints de traiter un autre sujet et finir l'épreuve une heure plus tard. Selon certains, le sujet de rechange était bien plus difficile que l'original, et une enquête a été ouverte, décidément, on en aura vu de toutes les couleurs ! Et pourtant vous êtes loin d'être au bout de votre peine !

Nadir, 19 ans, dans la ville de Lille, a fait un malaise cardiaque au début de l'épreuve de STMG. Cet étudiant est malheureusement décédé dans la soirée à l'hôpital. Il est important de savoir qu'il avait une pathologie au cœur. Les élèves présents se sont plaints du manque de réactivité des surveillants. L'épreuve a été reportée et une enquête est menée.

Ce bac ne s'est pas contenté d'agacer uniquement les élèves, il a également contrarié les profs. De fait, alors que les épreuves du bac des spécialités aux plus gros coefficients ont eu lieu au mois de mars, beaucoup d'élèves ont complètement lâché prise, ne venant plus en cours et laissant ainsi leurs profs dans un désarroi total.

Mais cet examen a aussi été perturbé pour les élèves au Sénégal. En effet, avec la situation très critique au Sénégal début juin, l'épreuve de philosophie a été repoussée d'une semaine et les épreuves anticipées de français en 1ère ont finalement été reportées en septembre, à la rentrée. Les élèves et les parents, très en colère, ont donc décidé de faire une pétition, mais il n'y a aucun espoir, le rectorat de l'académie de Normandie est bien décidé à faire passer l'épreuve en septembre.

Dakar, le 8 juin 2023

MARIA THOUMAS, 1G3

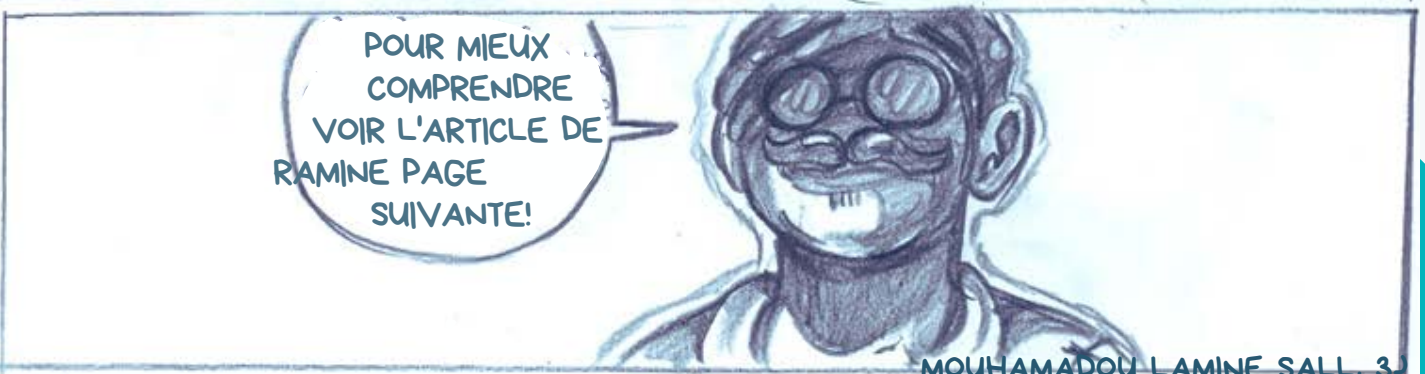
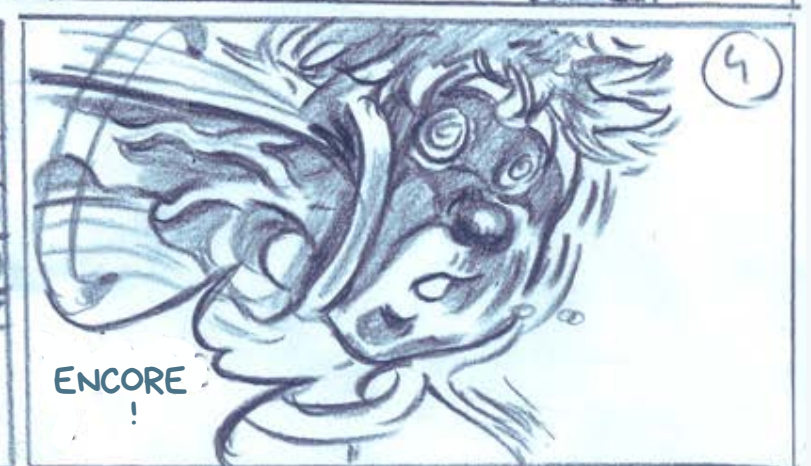
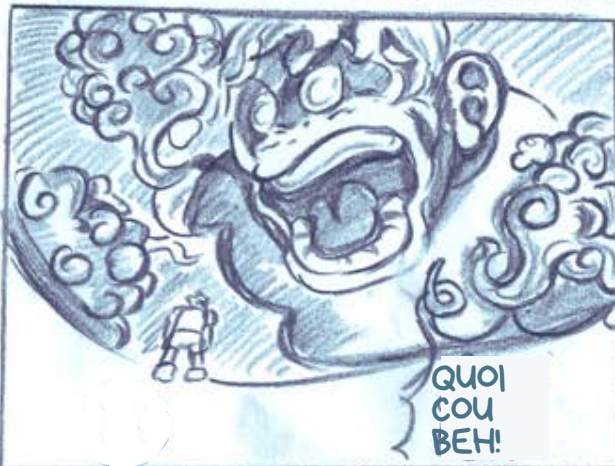
Le nouveau Zelda Tears of the Kingdom est incroyable, il se présente comme une continuité du Zelda Breath of the Wild à la différence des autres Zelda qui étaient indépendants les uns des autres. A sa sortie, il explose tous les records de vente: 10 millions d'exemplaires vendus en 3 jours. c'est tout simplement dément. Les commentaires de la communauté sont plutôt favorables, ils adorent le jeu. Mais comme la Switch n'est pas une console très puissante, donc cela veut dire que les graphismes ne sont pas toujours incroyables. C'est un jeu qui n'est développé que pour la Switch, ce qui est bien dommage.



THE LEGEND OF ZELDA® & MARIO

Dès sa sortie, le nouveau film Mario Bros, il explose les records et fait plus que la Reine des neiges 2 la 1ère semaine. C'est vraiment incroyable! Du côté gameplay et histoire, le film était bien, il parlait de l'amitié, de la famille, de la confiance en soi et reprenait la théorie très populaire du multivers. Donc le film fut un régal surtout avec la chanson peachounette...





LA QUOICOUBEH ATTITUDE

Le journaliste : Aujourd'hui nous allons parler de quoi ?

Le lecteur : quocoubeh !

Le journaliste : hein ?

Le lecteur : apagnan !

Le journaliste: comment ?

Le lecteur : commandant de bord

....

le tiktoker par qui
tout a commencé

Camsko LaVache



les hashtags
#quocoubeh et
#apayinye ont généré
près de 20 millions de
vues sur TikTok

Vous en avez sûrement entendu parler et à la fin ça vous exaspère de l'entendre à tout bout de champ. Franchement, à chaque fois que vous dites "quoi?", même malencontreusement, on vous répond Quocoubeh! Et là, vous êtes hyper énervé, alors je me suis dit, pourquoi ne pas écrire un article sur Quocoubeh !

A la base, tout a commencé sur TikTok avec des TikTokers comme Camsko la vache, et d'autres ont suivi. Au début c'était pas méchant, mais après ça a commencé à prendre de l'ampleur, et c'est devenu une Trend (tendance). Tout le monde a commencé à se mettre au "quoi?"

Et puis, ce fut le tour de "hein?". Oui, vous savez quand vous dites "hein ?" (même si on dit que c'est pas très poli, on le dit souvent), là on vous répond "Apagnan" (Apagnan).

Pour comprendre l'origine, Yasmine membre du journal m'a dit que le mot viendrait du fait qu'on a remplacé le son -a de "quoi" (COU-A) par le son -b (COU-B). Mais inutile de chercher plus loin une signification, il n'y en a pas... Au fait, vous savez comment s'appellent les habitants du Québec? Les Québécois. Quocoubehhhh !!!

RAMINE NDIAYE, 5A



Jeune Afrique

LE LAC ROSE EST DEVENU VERT !

Je dois vous parler d'un problème très grave. Moi qui suis écologiste, à peu près, je ne pouvais pas passer à côté de ce qui arrive au lac rose -ou lac retba- situé à 30 kms de Dakar.

Le lac rose est en train de verdir !
Et on ne peut pas rester les bras
croisés et ne pas en parler.

Pourquoi ? En fait, pendant la dernière saison des pluies, le lac rose a été inondé d'eau ! En raison des fortes pluies, les eaux de ruissellement se déversent dans le lac. Donc la concentration de sel par mètre cube d'eau baisse, les micro-organismes roses qui se développaient grâce au sel ne peuvent plus se développer et donc ça fait perdre au lac sa couleur.

Le lac rose pourra t-il retrouver sa couleur
aussi iconique ?



senepius

RAMINE NDIAYE, 5A



DOSSIER

10 MAI

MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

SOMMAIRE DU DOSSIER

**DISCOURS POUR LA LIBERTÉ,
PAR YASMINE LAAROUSSI, 161**

**RETOUR SUR LA CONFÉRENCE DE M. NAÏL VER NDOYE AUTOUR
DE SON OUVRAGE "NOIR, ENTRE PEINTURE ET HISTOIRE",
PAR MAE DIAGNE, 4E ET YASMINE LAAROUSSI, 161**

**LA COLLINE QUE NOUS GRAVISSONS: POÈME D'AMANDA GORMAN
LE PARCOURS DE LA VICE-PRÉSIDENTE KAMALA HARRIS EN BD,
PAR AÏSSATOU FALL, 5A**

**ABRAHAM LINCOLN ET L'ABOLITION EN BD,
PAR MOUHAMADOU LAMINE SALL, 3J**

DISCOURS POUR LA LIBERTÉ

Chers camarades,

En cette journée du 10 Mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, je pense qu'il est important de rappeler qu'est-ce que la liberté et en quoi la liberté est un droit fondamental et primordial au sein d'une société.

Pendant des siècles, l'esclavage a été pratiqué dans de nombreuses parties du monde. Des millions de personnes ont été enlevées de force à leur foyer et vendues comme esclaves, soumises à une vie de travail forcé et de brutalité. Cette pratique inhumaine a privé les gens de leur liberté et de leur dignité, et a laissé des cicatrices profondes dans l'histoire de l'Humanité.

La liberté est pour moi un droit fondamental de l'Homme. Elle nous donne la possibilité de faire des choix et de décider de la façon dont nous voulons vivre notre vie.

La liberté est souvent considérée comme un état dans lequel nous ne sommes pas limités par les contraintes d'une société, d'une politique ou d'une religion. Cependant, selon moi, la liberté ne doit pas être utilisée comme une excuse pour faire tout ce que nous voulons sans penser aux conséquences. La liberté implique également des responsabilités, car nos actions peuvent avoir un impact sur les autres.

Prenons l'exemple de la liberté d'expression. Nous avons le droit de dire ce que nous pensons, mais cela ne signifie pas que nous avons le droit de blesser et de manquer de respect aux autres. Nous devons être respectueux envers les gens avec qui nous vivons, même si nous ne sommes pas forcément d'accord avec leurs opinions et leurs manières de penser.

La liberté est pour moi, également liée à la notion de choix.



Nous avons la liberté de choisir notre propre chemin dans la vie. Tout en étant bien sûr conscients des besoins et des désirs des autres, car nous vivons en société et que nous devons travailler ensemble afin de la perfectionner.

La liberté est également liée à l'égalité. Si certaines personnes sont privées de leur liberté en raison de leur origine, de leur religion ou de leur sexe, cela nuit à la liberté de tous.

Pour moi, lutter contre toutes les formes de discriminations et de préjugés pour garantir à tous les mêmes droits et opportunités, c'est promouvoir la liberté.

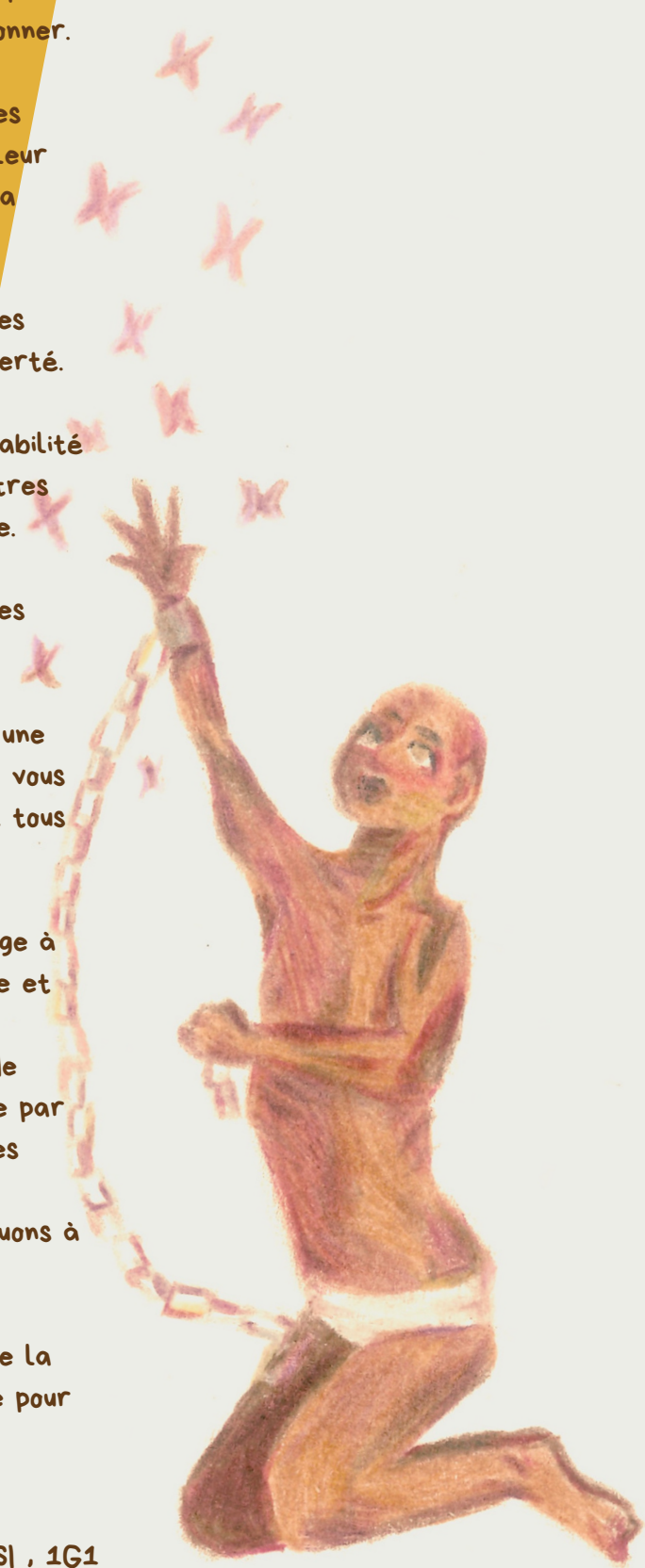
Et je pense même que nous avons tous cette responsabilité de lutter pour la liberté et la dignité de tous les êtres humains, peu importe où ils se trouvent dans le monde. Nous devons nous battre contre toutes les formes d'injustices et de discriminations qui peuvent priver les gens de leur liberté.

En tant qu'élèves, vous avez la chance d'être dans une école qui vous offre la possibilité d'apprendre et de vous développer en faisant vos propres choix et en étant tous traités de manière égale. Vous avez la liberté de poursuivre vos passions et vos intérêts.

En cette journée de commémoration, je vous encourage à réfléchir à l'importance de la liberté dans votre vie et dans la vie des autres.

Comme je l'ai dit, nous avons tous la responsabilité de lutter pour la liberté et l'égalité, et cela commence par nos actions quotidiennes : en respectant les droits des autres, en luttant contre la discrimination et en travaillant dur pour réaliser nos rêves, nous contribuons à un monde plus juste et plus libre.

Nous avons tous un rôle à jouer dans la protection de la liberté et dans la construction d'un avenir plus libre pour tous.



PAR YASMINE LAAROUSSI , 1G1
ILLUSTRATION: MARCELINA MORAWSKA, 5F

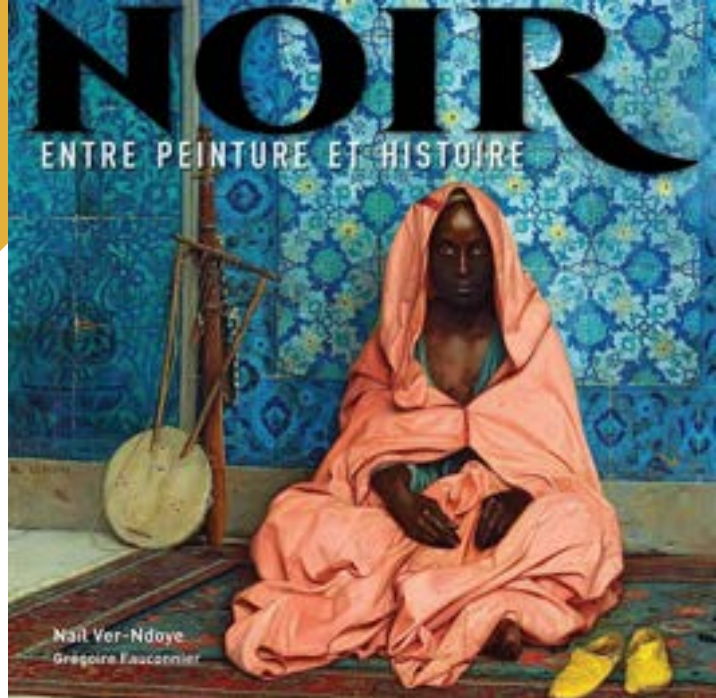
LA REPRÉSENTATION DES NOIRS DANS LA PEINTURE EUROPÉENNE

A l'occasion des commémorations du 10 mai au lycée, une conférence a été organisée avec M. Nail Ver Ndoye, co-auteur avec Grégoire Fauconnier du livre "Noir. Entre peinture et histoire" (2018).

Les élèves de l'option HGGSP ont pu écouter et échanger avec l'auteur. Retour sur quelques moments clés de cette rencontre.

A propos de la démarche des auteurs

Naïl Ver Ndoye est actuellement attaché de coopération éducative de l'Ambassade de France à Dakar. Il était professeur d'Histoire en île de France, il aimait bien fréquenter les musées et s'est rendu compte qu'il y avait beaucoup d'œuvres de peintres européens représentant des Noirs, mais les informations accompagnant ces tableaux ne le satisfaisaient pas. Ils se sont lancés, avec son collègue Grégoire Fauconnier, lui aussi professeur d'Histoire, dans un long travail de recherche, en tout, ils ont travaillé 5 ans sur le livre. Ils ont recensé plus de 10 000 œuvres représentant des Noirs et ont essayé de comprendre les histoires derrière. En les triant, ils se sont retrouvés avec 500 œuvres mais en ont utilisé 300 pour le livre (problèmes de sources, de manque d'informations, de droits de reproduction).



Le but du livre est de mettre en avant ces tableaux d'artistes européens (danois, suédois, français, italiens..) représentant des Noirs, du milieu du 14e siècle jusqu'au milieu du 20e, en montrant l'Histoire telle qu'elle était, sans avis biaisé.

Si les auteurs ont eu de grandes difficultés à se faire éditer (plus de 30 refus, car les éditeurs ne trouvaient pas leur concept "bankable" et on les a plusieurs fois orientés vers l'Angleterre), une fois paru, le livre a reçu un accueil surprenant. De plus, quelques mois après la publication du livre, il y a eu une exposition au musée d'Orsay sur le même thème avec plusieurs œuvres du livre.

Représentation des Noirs dans la peinture et questions d'identité

L'idée est répandue du manque de représentation des Noirs dans l'art; les élèves ont voulu savoir si c'était un choix politique. M. Ver Ndoye n'est pas d'accord avec cette théorie, leur travail leur a montré le contraire, avec plus de 10 000 œuvres recensées, qui n'étaient pas cachées.



Mme Traore, M. Ver Ndoye, Mme Bassoka lors de la conférence du 26 mai- crédit photo: LFJM

Le problème est plutôt la question du point de vue. A la sortie du livre, il a reçu énormément de "Wow enfin une représentation de mon histoire!" Car l'art joue un rôle dans la construction identitaire et dans la représentation que les Noirs peuvent se faire d'eux mêmes en France. Et c'est important d'avoir des exemples mélioratifs, " on a tous besoin d'exemples pour se construire".

Les élèves ont aussi évoqué la question des stéréotypes dans la représentation des corps Noirs: le choix de corps musclés pour les hommes, et de corps dénudés des femmes noires beaucoup plus que des femmes blanches.

Peinture et Histoire

Au delà de l'intérêt artistique, les œuvres ont surtout intéressé les auteurs comme sources historiques, témoignages du passé.

Le livre permet de montrer que l'Europe a toujours été un lieu de migration et d'acceptation de l'autre.

M. Ver Ndoye a évoqué en exemple une œuvre représentant un gondolier noir à Venise à la Renaissance.

Les élèves ont voulu savoir s'ils avaient au cours de leurs recherches trouvé des peintres noirs : on connaît seulement Juan de Pareja, esclave du peintre Velasquez au 17ème siècle, qui peignait en cachette de son maître.

Concernant les œuvres liées à l'esclavage, il y a beaucoup plus d'œuvres sur l'abolition que sur l'esclavage, ce qui était une commande politique. De plus, à l'époque, les tableaux représentant des scènes esclavagistes ne se seraient pas forcément vendus.



portrait d'Ayouba Diallo par William Hoare vers 1733



portrait de J.B. Belley par Girodet en 1798

Les œuvres coups de coeur de M. Ver Ndoye sont Jean Baptiste Belley et Ayouba Diallo : Ancien esclave affranchi, Jean Baptiste Belley devient le premier député français noir, il sera pourtant contre l'émancipation des Haïtiens durant leur révolution.

Ayouba Diallo, intellectuel musulman du Sénégal, propriétaire d'esclaves sera lui même capturé et déporté comme esclave, mais il fera le voyage du retour. L'histoire de chaque personnage met en avant tous les paradoxes de l'Histoire, qui est beaucoup plus complexe que ce qu'on pourrait imaginer.

A la question de savoir si M. Ver Ndoye a d'autres projets d'écriture, il répond que même s'il n'est pas "fan" de l'idée, son éditeur aimerait bien qu'il y ait une suite, mais en tout cas ce n'est pas dans l'immédiat.

En attendant, vous pouvez vous plonger dans la lecture de Noir. Entre Peinture et Histoire : ce qu'il a voulu c'est que n'importe qui puisse ouvrir ce livre et le comprendre; c'est un "coffee-table book", il n'est pas à lire de A à Z, on l'ouvre et on tombe sur une œuvre qui éveille notre curiosité.

MAE DIAGNE, 4E
YASMINE LAAROUSSI, 1G1

la colline que nous gravissons

PAR AMANDA GORMAN

Aux Etats-Unis le 20 janvier 2021, Amanda Gorman, jeune poétesse Afro-américaine a été choisie pour réciter un poème devant la nation lors de la cérémonie d'investiture du président Joe Biden. Il a également choisi Kamala Harris, aux origines jamaïcaine et indienne, comme vice-présidente.



Au début de ce poème "The hill we climb" (La colline que nous gravissons, traduit en français par Lous and the Yakuza) Amanda Gorman évoque l'Histoire des États-Unis en se référant à sa propre histoire personnelle.

*"Nous, les successeurs d'un pays et d'une époque
Où une chétive fille noire descendant des esclaves
et élevée par une mère célibataire
Peut rêver de devenir présidente
Et se retrouve en ce moment même à déclamer pour l'un d'entre eux ..."*

Le texte d'Amanda Gorman est un hymne pour surmonter le passé et les différences en faveur de l'unité du pays :

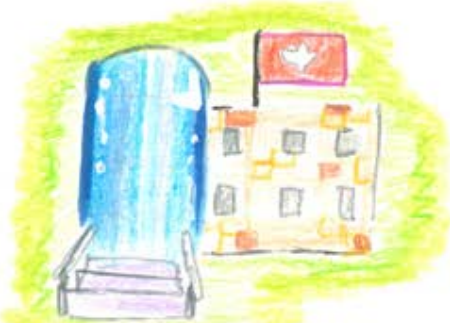
*"Car être américain est bien plus qu'une fierté reçue en héritage,
C'est le passé dans lequel nous nous inscrivons,
Et la façon dont nous le réparons."*

La discrimination et le racisme ont fait naître au cours des générations des hommes et des femmes fort.e.s capables de soulever des montagnes. Après Harriet Tubman, Martin Luther King, Barak Obama..., la vice-présidente de Joe Biden, Kamala Harris, sera-t-elle le nouveau symbole ou la nouvelle voix contre le racisme aux Etats-Unis ? Voici son histoire pour ceux qui ne la connaissent pas.

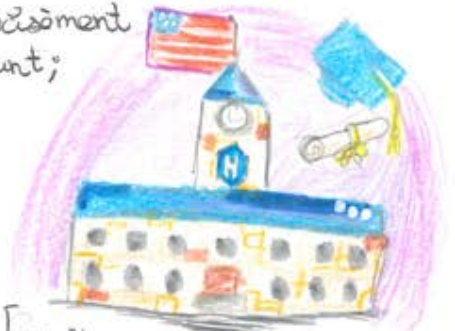
L'histoire dessinée de KAMALA HARRIS



Née le
20/10/1964
à Oakland,
en Californie;



Elle vit à Montréal de 1976
à 1981 et fait des études
au Canada, plus précisément
au Québec, à Westmount;



Ensuite revient à Washington
en 1981. Elle obtient à la fin
un baccalauréat en sciences
politiques à Harvard et intègre
le barreau (ordre
des avocats) en
1990;



Joe Biden l'a choisie le 20/01/21
pour être sa co-présidente étant
Vice-présidente et devient donc
la 1^{ère} femme noire Afro-
Américaine, 49^{ème}
Vice-présidente!



Candidate aux
élections 2020;



Élue procureure en Californie
de 2012 à 2017 puis devient
senatrice de 2017 à 2021.

Aïssatou Fall









LE JEUNE IMAM (2023)
un film français de KIM CHAPIRON
avec ABDULAH SISSOKO



*J'ai assisté à l'avant-première
du film « Le jeune imam »,
le nouveau film de Kim Chapiron,
au cinéma Pathé de Dakar
le vendredi 5 mai.
Je vous raconte ...*

YANN AÏDA CISSÉ 31

DE QUOI PARLE LE FILM ?

On suit l'histoire d'Ali un adolescent à la dérive. Sa mère l'élève seule en France et ne trouve d'autres solutions que de l'envoyer au village au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, Ali revient. Malgré les doutes de sa mère auprès de qui il est prêt à tout pour briller, il devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à la Mecque. (Allociné)

L'AVANT PREMIÈRE À DAKAR

Une partie de l'équipe du film était présente (acteur, coproducteur, scénariste etc...). J'ai pu voir l'actrice Ludivine Sagnier (l'épouse de Kim Chapiron) et le réalisateur Ladj Ly, tous les deux représentaient Kim Chapiron qui n'a pas pu se déplacer. Après la projection du film, il y a eu une sorte de conférence, les spectateurs ont pu poser des questions comme : Où a été tourné le film ? Est-ce qu'il y aura une suite ? Est-ce que le personnage d'Ali était vraiment sincère ? L'histoire est-elle vraiment inspirée de faits réels ?

Personnellement, je trouve qu'il n'y a pas vraiment eu de débat auquel je m'attendais, le temps d'échanges était assez court mais intéressant.

MON AVIS SUR LE FILM

Je trouve que c'est un film puissant mais qui dégage une certaine douceur car le film ne raconte pas seulement l'histoire du parcours d'Ali mais aussi d'une relation mère-fils. Je n'en dirai pas plus.

Pour moi, ce film apporte une autre perception de la communauté musulmane en France. Ce film m'a fait comprendre ce que c'est d'avoir une croyance et d'être dévoué à cette croyance. Il y avait des moments assez tristes à regarder, voir la passion et la confiance des pèlerins pour aller à la Mecque était juste magnifique et m'a donné les larmes aux yeux.

Le personnage d'Ali est un personnage à deux visages : par moments, il paraissait humble et passionné mais des fois il nous montre une facette de lui qui est très égoïste et qui donne un doute sur ses réelles intentions.

Concernant l'esthétique du film, que j'ai trouvée particulièrement intéressante, j'ai remarqué qu'il n'y avait aucune lumière artificielle et que chaque éclairage était réel, pour moi cela rajoute une vraie authenticité et un vrai aspect réel.

Pour conclure Le jeune imam est un film puissant en émotions, c'est un film à double facette, que j'ai vraiment apprécié. **Petit spoil** : c'était un film sans fin à la française mais il reste quand même un film à aller voir. Je vous laisse découvrir la fin surprenante !

PETIT TIPS

Au début l'enfance d' Ali au village devait être tournée au Mali mais au vu de la situation actuelle au Mali, le film a finalement été tourné dans la région de Thiès au Sénégal.

mon Gâteau de Fête

(QUE J'AI TESTÉ POUR LA FÊTE DES MÈRES)

Préparation

Ingrédients

- 140 g de sucre
- 200 g de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 2 c à c d'arôme vanille
- 50 g de pépites de chocolat
- 140 g de beurre
- 2 oeufs entiers

PRÉPARATION 10 MINUTES
CUISSON : 180°C PENDANT 40 MIN

Recette du gâteau à la vanille utilisé pour le montage :

Pour commencer, mélange le sucre, la levure et la farine ensemble. Puis, fais fondre le beurre pour le battre au batteur électrique avec les oeufs et l'arôme vanille. Après avoir bien mélangé, assemble les deux mixtures dans un grand saladier au fouet puis au batteur électrique. Le mélange doit donner une pâte aérée et claire (voir pâle). Quand tu as fini, tu peux mettre la pâte dans un moule beurré et enfourner à 180°C (thermostat 6) pour 40 minutes !

- 1 - Découper le gâteau en 2
- 2 - Mettre le coulis de ton choix dans une poche à douille ou un sachet plastique puis dépose le coulis en spirale sur le 1er gâteau.
- 3 - Mettre le 2e gâteau par dessus.
- 4 - Vous pouvez utiliser le reste du coulis sur le dessus de votre gâteau ou ajouter le glaçage de votre choix.

BON APPÉTIT !

ALICIA DIAGNE, 3F

UNE BD SUR QUOI QUOICOUBEH



MARCELINA MORAWSKA, 5F