



LES CLASSES PRÉPARATOIRES LITTÉRAIRES A/L

Le lycée LAKANAL propose deux classes de première année (Lettres supérieures ou hypokhâgne) et trois classes de seconde année (Première supérieure ou khâgne) : une khâgne A/L ULM dite « classique » (préparant au concours d'entrée à l'ENS de Paris) et deux khâgnes A/L LYON dites « modernes » (préparant au concours d'entrée à l'ENS de Lyon).



- Ces classes dispensent **un enseignement pluridisciplinaire** dans des structures particulièrement encadrées. Elles s'attachent à développer une culture solide, une curiosité intellectuelle, une aptitude au raisonnement, des capacités d'expression écrite et orale et des méthodes de travail qui permettent de **réussir par la voie littéraire des études supérieures d'une grande diversité**.
- Elles préparent aux concours des **ENS** ainsi qu'à ceux de nombreuses autres écoles, dont les **Instituts d'Études Politiques**, le **CELSA** et les **grandes écoles de commerce**, telles HEC, l'ESSECC, l'ESCP, etc
- Pour tout renseignement général sur les classes préparatoires littéraires, **un site** est à votre disposition : <https://www.prepalitteraire.fr/>

QUELS PROFILS ? QUELLE PROCÉDURE POUR CANDIDATER ?

Ces classes s'adressent à **tous les lycéens préparant un baccalauréat général**. Elles recrutent des élèves (ou des étudiants souhaitant se réorienter après une première année d'études supérieures) ayant obtenu de bons résultats dans les disciplines littéraires, **quelles que soient les spécialités suivies en Première et Terminale dans le cadre de la réforme du lycée**, et ayant manifesté durant leur scolarité des **qualités de sérieux**, de **curiosité intellectuelle** et une motivation pour **un travail soutenu**.

La candidature s'effectue via **Parcoursup**. En mai, les professeurs des classes préparatoires littéraires évaluent chaque dossier à partir des notes de Première et de Terminale, du rang dans la classe, des appréciations des professeurs et du Proviseur et de la lettre de motivation.

LA CPGE LITTÉRAIRE : CINQ POINTS FORTS

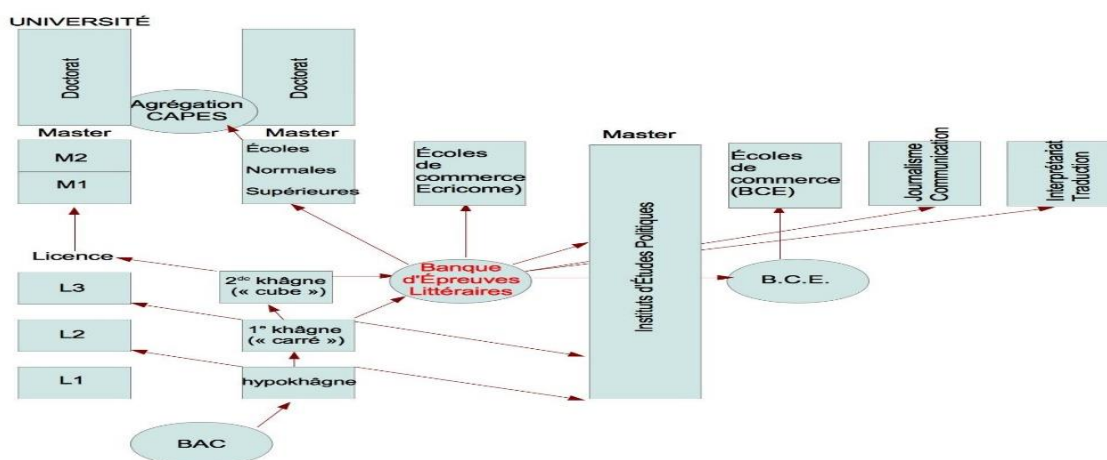
1. Intensité et régularité du travail. La fréquence des évaluations, permettant à chacun de progresser dans toutes les disciplines : devoirs sur table en temps limité ou faits à la maison, concours blancs, exposés, interrogations orales individuelles dans toutes les matières plusieurs fois par an.

2. Solide encadrement pédagogique, propice au suivi individualisé des étudiants tant au plan de leur travail qu'à celui de l'orientation. Les échanges avec les professeurs sont nombreux et facilités par la structure classe et par les groupes à effectif limité en options, en spécialité ou en langues. La structure classe est également porteuse d'une dynamique collective indispensable à la réussite.

3. Combinaison entre interdisciplinarité et individualisation de son parcours à travers le choix des compléments en première année, puis celui de la spécialité en khâgne. Les étudiants peuvent ainsi faire des choix d'orientation progressifs et éclairés.

4. Sécurisation de ces parcours. Les classes préparatoires s'intègrent dans le cursus universitaire. Les universités valident les "crédits" (ECTS) accordés par les conseils de classe. Les étudiants obtiennent ainsi des équivalences de première et seconde années universitaires. De plus, tout khâgneux autorisé à faire une seconde khâgne (« cuber ») obtient 120 ECTS et peut ainsi postuler directement en Master. L'étudiant en CPGE accomplit donc sans perte de temps son cursus universitaire.

5. Diversité des débouchés. Contrairement aux idées souvent reçues, les CPGE littéraires ouvrent de nombreux débouchés. Les étudiants de seconde année passent le concours de la BEL (banque d'épreuves littéraires). Les ENS constituent l'horizon de la classe préparatoire. Elles forment en quatre ans les enseignants-chercheurs de demain et les étudiants reçus sont élèves-fonctionnaires : ils reçoivent à ce titre un salaire. Mais la BEL est aussi un concours commun ouvert à une cinquantaine de grandes écoles. Par ailleurs, hors concours, les littéraires peuvent également intégrer écoles de journalisme, EHESS, Sciences Po Paris au niveau Master, ou poursuivre leurs études en université.



UNE FORMATION LITTÉRAIRE PLURIDISCIPLINAIRE : emploi du temps en hypokhâgne A/L à Lakanal

Français	5 h
Histoire	5 h
Philosophie	4 h
Géographie	2 h
Langue vivante A	4 h (allemand, anglais, espagnol, italien ou russe)
Langue vivante B	2 h (allemand, anglais, espagnol, italien ou russe)
Langues et culture de l'Antiquité	3 h dont 2 h de Grec ou de Latin en tant que débutant ou continuant*
EPS	2 h

* à Lakanal deux tiers des hypokhâgneux débutent une langue ancienne.

Des **modules de complément** (2 h hebdomadaires), au choix de l'étudiant, peuvent être choisis en langues anciennes et vivantes B ainsi qu'en géographie (commentaire de cartes). Il est également possible au lycée Lakanal de suivre une **option d'études théâtrales**, axée sur la pratique de la scène (4 h par semaine).

Le choix des modules de complément s'effectue au moment de l'inscription et doit être réfléchi. Des conseils sont donnés sur le lien suivant : <https://www.citescolairelakanal.fr/cpge/parcoursup-inscription/inscription-en-1ere-annee>. Ce choix est révisable en septembre.

EN KHÂGNE, DEUX FILIÈRES : ULM ET LYON

À l'issue de la première année, les étudiants choisissent une filière - khâgne classique ou moderne - et une discipline de spécialité. **Les deux filières ont beaucoup de points communs.** Le tronc commun comporte dans l'une et l'autre Histoire contemporaine, Langue vivante « A », Lettres, Philosophie, avec des programmes, des horaires et des épreuves identiques aux écrits de la BEL.

Et quelques différences. En khâgne Ulm, la Géographie ne figure pas dans le tronc commun qui comporte en revanche une Langue ancienne ; c'est l'inverse en khâgne Lyon. Par ailleurs, les spécialités ont des horaires et des programmes distincts et sont évaluées de manière spécifique par chaque ENS. Les admissibles passent des oraux également différents, de caractère plus généraliste à Ulm qu'à Lyon.

Le lycée Lakanal propose les spécialités suivantes :

.en khâgne moderne : anglais, études théâtrales, histoire et géographie, lettres modernes, philosophie.

.en khâgne classique : anglais, études théâtrales, histoire, géographie, lettres classiques (qui suppose dès l'hypokhâgne la pratique du Grec et du Latin), lettres modernes, philosophie.

NOS RÉSULTATS

Les résultats aux concours de la BEL font de Lakanal l'un des meilleurs lycées de France .

En Khâgne « moderne », à l'ENS de Lyon, sur les huit dernières sessions, le lycée compte plus de 125 sous-admissibles, 55 admissibles et 32 admis. En 2020 par exemple, 3 étudiants ont intégré sur concours l'ENS de Lyon, 2 l'ont intégrée sur dossier, 2 étudiants ont été reçus à l'ESSEC, 1 à l'EM Lyon, 3 à Sciences-Po Paris, entre autres.

Quant à la khâgne Ulm, sur les onze sessions écoulées depuis la création de la BEL, elle a eu chaque année au concours d'entrée à l'ENS de nombreux sous-admissibles, des admissibles et des admis. Lakanal figure ainsi parmi les rares lycées ayant régulièrement des lauréats dans cette école qui en 2020 offrait 72 postes aux 1 320 candidats.

Par ailleurs, nos trois khâgnes comptent aussi chaque année des admis dans les écoles partenaires de la BEL (Chartes, HEC, CELSA, etc.) et dans des masters sélectifs (Paris-Dauphine, Aménagement du territoire et urbanisme, etc). Ces chiffres se rapportent à des classes de 36 étudiants en moyenne : beaucoup d'entre eux font une seconde khâgne et seule une minorité s'inscrit à des concours autres que l'ENS - la plupart de ceux qui ne l'intègrent pas optent pour la poursuite d'études littéraires.

LES CPGE LITTÉRAIRES DE LAKANAL, UNE TRADITION D'EXCELLENCE

Alain Fournier, Jacques Rivière, Charles Péguy, Jean Giraudoux, Maurice Genevoix y ont étudié... Plus près de nous, l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie, le philosophe Jacques Bouveresse, le critique littéraire Gérard Genette, l'écrivain et scénariste Jean-Claude Carrière, le réalisateur Cédric Klapisch, la jeune romancière Alice Zeniter...

Le réseau d'anciens élèves actifs dans divers milieux soutient ceux d'aujourd'hui.

<https://www.citescolairelakanal.fr/vie-a-lakanal/anciens-eleves-aaellk>

UN ENSEIGNEMENT ATTENTIF ET OUVERT

Lakanal cultive **la solidarité entre étudiants** au sein d'une classe, entre première et seconde année, entre les anciens et les nouveaux. Les admis dans les meilleures écoles dispensent d'utiles conseils à leurs successeurs. Les effectifs raisonnables ainsi que l'assurance d'un passage en Khâgne sous réserve d'un travail assidu mettent en confiance les étudiants de première année et les encouragent vers la réussite. **Les professeurs**, enfin, sont animés du souci de faire progresser tous leurs étudiants, ne ménageant par leur temps pour les accompagner et les conseiller tout au long de leur parcours.

Le lycée est également ouvert sur **le monde universitaire** : des spécialistes parmi les plus reconnus viennent régulièrement présenter aux étudiants l'état de la recherche et de la réflexion dans leur discipline, lors de moments de conférence et d'échange. Des conventions lient nos CPGE à plusieurs universités franciliennes, dont celles de Paris (Paris I Panthéon Sorbonne, Sorbonne Université, Paris III...), de Paris Ouest Nanterre -La Défense, de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines : elles facilitent l'obtention des équivalences pour nos étudiants

DES ATOUTS POUR TOUS NOS ETUDIANTS

UN CADRE PRIVILÉGIÉ



Le lycée Lakanal, classé monument historique et situé dans un écrin de verdure se trouve face au parc de Sceaux et est à 20 minutes par le RER du Quartier latin et des bibliothèques comme Sainte Geneviève ou Beaubourg.

Les étudiants ont la possibilité de travailler sur place dans **une bibliothèque dédiée aux CPGE**, richement dotée et ouverte tard en fin de journée.

L'existence d'un **internat** et **les larges possibilités de logement** à proximité du lycée permettent un travail en groupe le soir dans les salles ouvertes aux **internes** comme aux « **internes-externés** » qui vivent en ville mais prennent leurs repas au lycée. <https://www.citescolairelakanal.fr/cpge/hebergement-et-restauration>

Par ailleurs, **de nombreuses activités** sont proposées au sein de la Cité scolaire : sports, ciné-club, chorale, orchestre...

UN LARGE ÉVENTAIL DE FORMATIONS

Lakanal propose **un vaste panel de langues vivantes** et **de spécialités** en khâgne.

Les khâgneux qui le souhaitent bénéficient d'une **préparation spécifique** aux concours des écoles de commerce et aux instituts d'études politiques ainsi qu'au CELSA.

TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ÉTUDIANTS

. **Laura Tavernier**, khâgne 2012/2013, normalienne, agrégée de philosophie, doctorante : « *Je garde de mes années de classes préparatoires un excellent souvenir, celui d'une formation intellectuelle aussi intense que réjouissante, encadrée par des professeurs à la fois exigeants et à l'écoute, et partagée avec des camarades toujours bienveillants : le tout dans un lycée magnifique et verdoyant !* »

. **Pierre-Marie Bartoli**, khâgne 2015-2016, élève de l'école des Chartes : « *Mes deux années de classes préparatoires ont été particulièrement formatrices et épanouissantes : j'ai apprécié étudier des programmes approfondis dans plusieurs domaines et acquérir une méthode de pensée dans ces matières, tout en conservant un choix élargi d'options d'orientation post-prépa. Nous bénéficions d'un suivi personnel des professeurs et d'une belle entraide entre élèves ; cela a été une expérience enrichissante.* »

. **Margot**, hypokhâgne 2018-2019 : « *J'ai choisi l'hypokhâgne car je voulais surtout "prendre un bain de culture" mais j'avais néanmoins peur de la charge de travail et du niveau de la classe. Mais l'environnement de travail à Lakanal est très sain, très rassurant. On n'essaie pas de rattraper le rythme des autres, mais d'augmenter et soutenir le nôtre, de développer une rigueur qui restera longtemps. Les professeurs foisonnent toujours de références, d'anecdotes et de suggestions de lectures, les élèves viennent également de partout et ont tous quelque chose d'intéressant à apporter. La vie du lycée, avec les pièces de théâtre et les conférences notamment, bouge beaucoup et on est dans un cadre incroyable. Cette année a été parfois difficile mais je ne la regrette pas du tout.* »

